



Aitor Goitia Cruz

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 04/03/2021

v 1.4.3

1217ff543d824d0829a0648c9f6b3937

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Aitor Goitia Cruz**

Apellidos: Goitia Cruz
Nombre: Aitor
DNI: 01104903Y
Fecha de nacimiento: 16/04/1961
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: País Vasco
Provincia de contacto: Madrid
Ciudad de nacimiento: Bilbao
Dirección de contacto: Escuela Politécnica Superior. Universidad San Pablo CEU
Resto de dirección contacto: Urbanización Montepíncipe
Código postal: 28925
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Comunidad de Madrid
Ciudad de contacto: Alcorcón
Teléfono fijo: (+34) 913724095
Correo electrónico: goitia.eps@ceu.es
Teléfono móvil: (+34) 649214764

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela Politécnica Superior
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Fecha de inicio: 01/10/1989
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Secundaria (Cód. Unesco): 620101 - Diseño arquitectónico
Funciones desempeñadas: Profesor adscrito al Área de Expresión Gráfica Arquitectónica, responsable académico de la Unidad Docente Dibujo Arquitectónico y coordinador de las asignaturas Dibujo Arquitectónico I, Dibujo Arquitectónico II y Dibujo y Geometría aplicada del Grado en Arquitectura. Responsable de la Unidad Docente de Expresión Gráfica en la Ingeniería. Profesor encargado de la asignatura Fotografía y Medios Audiovisuales del Máster propio en Diseño de interiores. Profesor del programa de Doctorado en Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo de la Escuela de Doctorado Internacional CEINDO y coordinador de la Actividad Formativa 3 - Uso ético de la documentación científica, de dicho programa. Otras funciones desempeñadas: Secretario del Tribunal de Proyecto Fin de Grado, Jefe de Redacción de la Revista científica CONSTELACIONES, Revista de arquitectura de la Universidad CEU San Pablo y miembro del Consejo de Redacción de la Revista científica EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, en representación de la Universidad CEU San Pablo.
Identificar palabras clave: Arquitectura; Dibujo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo	Subdirector de Organización y Recursos Académicos	01/02/2008
2	Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo	Director de Departamento	01/09/2005
3	Universidad Politécnica de Madrid	Profesor Asociado tipo 2	10/1992
4	Estudio profesional de Arquitectura	Arquitecto Socio	07/1989
5	Empresa Municipal Campo de las Naciones S. A.	Arquitecto redactor de proyecto	01/02/1990

- 1 Entidad empleadora:** Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Subdirector de Organización y Recursos Académicos
Fecha de inicio-fin: 01/02/2008 - 15/02/2009 **Duración:** 1 año - 15 días
Funciones desempeñadas: Subdirector de Organización y Recursos Académicos. Arquitectura y Diseño
- 2 Entidad empleadora:** Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: España
Categoría profesional: Director de Departamento
Fecha de inicio-fin: 01/09/2005 - 01/01/2008 **Duración:** 2 años - 4 meses - 1 día
Funciones desempeñadas: DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y PROYECTOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ideación Gráfica Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Profesor Asociado tipo 2 **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 10/1992 - 09/2005 **Duración:** 12 años - 11 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Profesor asociado, encargado de curso: Asignaturas impartidas: Dibujo Técnico, Dibujo Análisis e Ideación II, Geometría Informática.
Interés para docencia y/o inv.: Participación en proyectos de investigación financiados o subvencionados: Elaboración gráfica de LOS PROYECTOS DE ROBERT DE COTTE y RENÉ CARLIER PARA EL BUEN RETIRO, MADRID HACIA 1745 y LOS PALACIOS PARA FELIPE V EN MADRID. Elaboración gráfica de la PLANIMETRÍA DE MADRID EN 1656, según el plano de D. Pedro Teixeira. Documentación Gráfica acerca de la EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL ENTORNO PRÓXIMO A LA DESAPARECIDA REAL FÁBRICA DE PORCELANAS DEL BUEN RETIRO. Documentación Gráfica de la SEGUNDA CASA DE OFICIOS EN SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (MADRID). Otras actividades: Restitución fotogramétrica de edificios.
- 4 Entidad empleadora:** Estudio profesional de Arquitectura
Categoría profesional: Arquitecto Socio
Fecha de inicio-fin: 07/1989 - 09/2005 **Duración:** 16 años - 3 meses
- 5 Entidad empleadora:** Empresa Municipal Campo de las Naciones S. A. **Tipo de entidad:** Empresa Municipal
Categoría profesional: Arquitecto redactor de proyecto



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

1217ff543d824d0829a0648c9f6b3937

Fecha de inicio-fin: 01/02/1990 - 31/05/1990

Duración: 4 meses



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Arquitecto (especialidad Edificación)

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 01/07/1989

Doctorados

Programa de doctorado: Arquitectura

Entidad de titulación: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de titulación: 11/01/2016

Título de la tesis: Transformaciones urbanas en torno a las Reales Puertas de la Villa de Madrid (1656-1860)

Director/a de tesis: Javier Ortega Vidal

Calificación obtenida: Sobresaliente / Sobresaliente Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Título de la formación:** Inglés C1.2
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad CEU San Pablo y Dexway
Fecha de finalización: 30/06/2020 **Duración en horas:** 35 horas
- Título de la formación:** Píldora Excel 2013 - Formularios
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad CEU San Pablo y Fundación Tripartita
Fecha de finalización: 26/06/2020 **Duración en horas:** 2 horas
- Título de la formación:** Píldora Excel 2013 - Fórmulas y Funciones
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad CEU San Pablo y Fundación Tripartita
Fecha de finalización: 26/06/2020 **Duración en horas:** 6 horas



- 4** **Título de la formación:** Píldora Excel 2013 - Tablas y gráficos dinámicos
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad CEU San Pablo y Fundación Tripartita
Fecha de finalización: 26/06/2020 **Duración en horas:** 2 horas
- 5** **Título de la formación:** Aplicación Práctica de Microsoft 365
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad CEU San Pablo y Microsoft
Fecha de finalización: 30/04/2020 **Duración en horas:** 8 horas
- 6** **Título de la formación:** Inglés C1.1
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad CEU San Pablo y Dexway
Fecha de finalización: 30/06/2019 **Duración en horas:** 35 horas
- 7** **Título de la formación:** I curso Twinmotion
Entidad de titulación: Iscar Software de Arquitectura
Fecha de finalización: 12/07/2018 **Duración en horas:** 6 horas
- 8** **Título de la formación:** English B2 Level 9 Advanced 2nd semester
Ciudad entidad titulación: Oxford, Estados Unidos de América
Entidad de titulación: OXFORD UNIVERSITY PRESS
Fecha de finalización: 31/05/2018 **Duración en horas:** 19 horas
- 9** **Título de la formación:** I JORNADA DE PATENTES: Las patentes, herramienta clave para la investigación
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad San Pablo - CEU
Fecha de finalización: 10/04/2018 **Duración en horas:** 2 horas
- 10** **Título de la formación:** English B2 Level 9 Advanced 1st semester
Ciudad entidad titulación: Oxford, Estados Unidos de América
Entidad de titulación: OXFORD UNIVERSITY PRESS
Fecha de finalización: 31/12/2017 **Duración en horas:** 18 horas
- 11** **Título de la formación:** Inglés B2.2 PDI
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Fundación Universitaria San Pablo / Kennedy languages **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 15/06/2017 **Duración en horas:** 40 horas
- 12** **Título de la formación:** Inglés B2.1 PDI
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Fundación Universitaria San Pablo / Kennedy languages **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 06/02/2017 **Duración en horas:** 40 horas
- 13** **Título de la formación:** Inglés B1.2
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad CEU San Pablo / Fundación Tripartita
Fecha de finalización: 26/04/2016 **Duración en horas:** 40 horas



- 14** **Título de la formación:** Curso avanzado Google SketchUp Pro
Entidad de titulación: Iscar Software
Fecha de finalización: 22/06/2012 **Duración en horas:** 14 horas
- 15** **Título de la formación:** Grasshopper aplicado al diseño de Arquitectura
Entidad de titulación: Official Rhino trainer
Fecha de finalización: 18/04/2010 **Duración en horas:** 18 horas
- 16** **Título de la formación:** Writing for specific purposes
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/05/2007
- 17** **Título de la formación:** Communication for specific purposes
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/03/2007
- 18** **Título de la formación:** Curso Nikon de fotografía digital
Entidad de titulación: Nikon / Esceual de Imagen y Diseño
Fecha de finalización: 01/02/2006
- 19** **Título de la formación:** El diseño del proyecto docente para los concursos de plazas universitarias
Ciudad entidad titulación: Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación. U. Politécnica de Madrid
Fecha de finalización: 03/02/1999 **Duración en horas:** 2 horas
- 20** **Título de la formación:** Fotografía e imagen digital
Ciudad entidad titulación: Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación. U. Politécnica de Madrid
Fecha de finalización: 01/02/1999 **Duración en horas:** 4 horas
- 21** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Inglés Intermedio para el Personal Docente de la Universidad Politécnica de Madrid
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/05/1998 **Duración en horas:** 70 horas
- 22** **Título de la formación:** Accesibilidad al medo físico
Entidad de titulación: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 19/04/1990 **Duración en horas:** 12 horas



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Aula Abierta - Actualización Teams gestión grabaciones de clase
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 28/10/2020 - 28/10/2020
- 2 Título del curso/seminario:** Aula Abierta - Blackboard
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 28/10/2020 - 28/10/2020
- 3 Título del curso/seminario:** Competencias para trabajar en la era digital
Objetivos del curso/seminario: Actualización competencias digitales
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU y Fundación Tripartita
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 25/10/2020 - 25/10/2020
- 4 Título del curso/seminario:** Estrategias de comunicación: aula doble presencialidad
Objetivos del curso/seminario: Adaptación formato híbrido docencia doble presencialidad
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU y Fundación Tripartita
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 09/07/2020 - 09/07/2020
- 5 Título del curso/seminario:** Creación de Contenidos Audiovisuales
Entidad organizadora: Univesridad San Pablo CEU
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 14/01/2020 - 15/01/2020
- 6 Título del curso/seminario:** Gestión Positiva del Estrés
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU y Fundación Tripartita **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 10/05/2019 - 10/05/2019
- 7 Título del curso/seminario:** Actualización RGPD
Objetivos del curso/seminario: Actualización del Reglamento General de Protección de Datos y su aplicación
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU y Fundación Tripartita **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 22/02/2019 - 22/02/2019
- 8 Título del curso/seminario:** Cuidados de la voz
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 24/01/2019 - 24/01/2019



- 9** **Título del curso/seminario:** PRL en la Actividad Docente
Objetivos del curso/seminario: Actualización y aplicación de la Prevención de Riesgos Laborales en la Actividad Docente
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 15/01/2019 - 15/01/2019
- 10** **Título del curso/seminario:** Formación Online SCOPUS-Nivel Avanzado
Entidad organizadora: FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Duración en horas: 1 hora
Fecha de finalización: 21/12/2017
- 11** **Título del curso/seminario:** Web Of Science Avanzado
Entidad organizadora: FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Duración en horas: 3 horas
Fecha de finalización: 11/05/2017
- 12** **Título del curso/seminario:** Web Of Science Básico
Entidad organizadora: FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 11/05/2017
- 13** **Título del curso/seminario:** Metacognición
Entidad organizadora: Fundación Universitaria San Pablo / Fundación Tripartita **Tipo de entidad:** Fundación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 22/09/2016
- 14** **Título del curso/seminario:** Metodologías resolutivas
Entidad organizadora: Fundación Universitaria San Pablo / Fundación Tripartita **Tipo de entidad:** Fundación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 20/09/2016
- 15** **Título del curso/seminario:** Publicación de trabajos de investigación
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior. Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 14/07/2016
- 16** **Título del curso/seminario:** Recursos de información para la actividad docente e investigadora
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior. Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 12/07/2016
- 17** **Título del curso/seminario:** Plataforma Blackboard - Nivel Avanzado
Entidad organizadora: Fundación Universitaria CEU San Pablo / Fundación Tripartita
Duración en horas: 3 horas



Fecha de finalización: 09/05/2016

- 18 Título del curso/seminario:** Tratamiento y protección de datos de carácter personal
Entidad organizadora: Fundación Universitaria CEU San Pablo / Fundación Tripartita **Tipo de entidad:** Fundación
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 09/03/2016 - 10/03/2016
- 19 Título del curso/seminario:** Plataforma BlackBoard Learn
Entidad organizadora: Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 21/07/2015
- 20 Título del curso/seminario:** Preparación para la acreditación por parte de la ANECA y ACAP
Entidad organizadora: Fundación Universitaria San Pablo / Fundación Tripartita **Tipo de entidad:** Fundación
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 13/07/2012
- 21 Título del curso/seminario:** Sciverse Scopus
Entidad organizadora: FECYT / Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/10/2011
- 22 Título del curso/seminario:** Prevención de Riesgos Laborales para personal docente
Entidad organizadora: Fundación Universitaria San Pablo / Fundación Tripartita **Tipo de entidad:** Fundación
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 16/07/2010
- 23 Título del curso/seminario:** Curso básico de autoprotección
Entidad organizadora: Fundación Universitaria San Pablo / Fundación Tripartita **Tipo de entidad:** Fundación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 22/04/2009 - 22/04/2009
- 24 Título del curso/seminario:** I Taller sobre motivación del estudiante universitario
Entidad organizadora: Instituto Internacional para el Desarrollo de la Calidad Académica Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de finalización: 04/07/2006
- 25 Título del curso/seminario:** Adaptación de las asignaturas a créditos europeos
Entidad organizadora: Instituto de Técnicas Educativas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones de la C.E.C.E
Duración en horas: 15 horas
Fecha de finalización: 15/06/2006



- 26** **Título del curso/seminario:** II Taller sobre integración de prácticas docentes en educación universitari
Entidad organizadora: Instituto Internacional para el Desarrollo de la Calidad Académica Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 18 horas
Fecha de finalización: 15/06/2006
- 27** **Título del curso/seminario:** Estrategias metodológicas para dinamizar el aula universitaria
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación. U. Politécnica de Madrid
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 28/06/2005
- 28** **Título del curso/seminario:** Desarrollo de las capacidades intelectuales y creativas
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación. U. Politécnica de Madrid
Duración en horas: 9 horas
Fecha de finalización: 22/06/2005
- 29** **Título del curso/seminario:** La inteligencia emocional en los equipos docentes
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación. U. Politécnica de Madrid
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 08/06/2005
- 30** **Título del curso/seminario:** Aulaweb: sistema de e-learning para el apoyo al seguimiento e impartición d
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación. U. Politécnica de Madrid
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 16/02/2005
- 31** **Título del curso/seminario:** Elaboración y mantenimiento de webs educativos
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación. U. Politécnica de Madrid
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 13/11/2002
- 32** **Título del curso/seminario:** Cómo diseñar, realizar y presentar información visual sobre la pantalla de
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación. U. Politécnica de Madrid
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 17/03/1999
- 33** **Título del curso/seminario:** Introducción y uso de internet
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación. U. Politécnica de Madrid
Duración en horas: 16 horas
Fecha de finalización: 04/06/1998



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño Gráfico
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Arquitectura
Curso que se imparte: 5 **Frecuencia de la actividad:** 5
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 450
Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior
Departamento: Arquitectura y Diseño
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Infografía y Comunicación Visual
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Arquitectura
Curso que se imparte: 5 **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 180
Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior
Departamento: Arquitectura y Diseño
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El dibujo y el modelo como herramientas del proyecto de Arquitectura
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados de Proyectos Arquitectónicos
Curso que se imparte: Máster **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2



Entidad de realización: Universidad CEU San Pablo
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior
Departamento: Departamento de Arquitectura y Diseño
Idioma de la asignatura: Español

- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El Dibujo y el Modelo como Instrumentos del Proyecto de Arquitectura
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Proyectos Arquitectónicos
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,6
Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU
Facultad, instituto, centro: Instituto de Postgrado
Departamento: Arquitectura y Diseño

- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Proyectos Arquitectónicos
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,8
Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU
Facultad, instituto, centro: Instituto de Postgrado
Departamento: Arquitectura y Diseño

- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El dibujo y el modelo como herramientas del Proyecto de Arquitectura
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Estudios Avanzados de Proyectos Arquitectónicos
Curso que se imparte: Máster **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad CEU San Pablo
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior
Departamento: Departamento de Arquitectura y Diseño

- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Laboratorio de Informática Gráfica
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Arquitectura
Curso que se imparte: 2 **Frecuencia de la actividad:** 3



Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 270

Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU

Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior

Departamento: Arquitectura y Diseño

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Dibujo Arquitectónico

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Arquitectura

Curso que se imparte: 1

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 630

Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU

Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior

Departamento: Arquitectura y Diseño

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Informática Aplicada

Categoría profesional: Docente

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Arquitectura

Curso que se imparte: 1

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU

Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior

Departamento: Arquitectura y Diseño

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Documentación de Arquitectura

Categoría profesional: Docente

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Arquitectura

Curso que se imparte: 3º

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 2002

Fecha de finalización: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Fundación Universitaria San Pablo-CEU

Facultad, instituto, centro: Centro de Enseñanza Superior CEU-Arquitectura

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Dibujo, Análisis e Ideación 3

Categoría profesional: Docente

Tipo de programa: Otros

Tipo de asignatura: Troncal



Titulación universitaria: Arquitectura

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Departamento: Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica

Idioma de la asignatura: Español

Frecuencia de la actividad: 7

Fecha de finalización: 2005

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS DE FOTOGRAMETRÍA Y SU APLICACIÓN A LOS RESTITUIDORES ANALÍTICOS

Categoría profesional: Docente

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster en Restauración Arquitectónica

Curso que se imparte: Máster

Fecha de inicio: 1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Departamento: Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas

Idioma de la asignatura: Español

Frecuencia de la actividad: 6

Fecha de finalización: 2004

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Geometría Informática

Categoría profesional: Docente

Tipo de programa: Otros

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Arquitectura

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Departamento: Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica

Idioma de la asignatura: Español

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de finalización: 2002

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ampliación de Dibujo, Análisis e Ideación I

Categoría profesional: Docente

Tipo de programa: Otros

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Arquitectura

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 1996

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Frecuencia de la actividad: 9

Fecha de finalización: 2002



Entidad de realización: Fundación Universitaria San Pablo-CEU
Facultad, instituto, centro: Centro de Enseñanza Superior CEU-Arquitectura
Idioma de la asignatura: Español

- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dibujo Análisis e Ideación I
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Arquitectura
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 9
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización:** 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Fundación Universitaria San Pablo-CEU
Facultad, instituto, centro: Centro de Enseñanza Superior CEU-Arquitectura
Idioma de la asignatura: Español

- 16** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: CURSO DE DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 1999 **Fecha de finalización:** 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 56
Entidad de realización: Centro de Formación RSP, subvencionado por el FONDO SOCIAL EUROPEO
Facultad, instituto, centro: FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES
Idioma de la asignatura: Español

- 17** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: CURSO DE DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Fecha de inicio: 1999 **Fecha de finalización:** 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 76
Entidad de realización: Centro de Formación RSP, subvencionado por el FONDO SOCIAL EUROPEO
Facultad, instituto, centro: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dibujo, Análisis e Ideación 2
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Arquitectura
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización:** 1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid



Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Departamento: Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica

- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dibujo Técnico
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Arquitectura
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de inicio: 1992 **Fecha de finalización:** 1996
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Departamento: Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica
Idioma de la asignatura: Español
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dibujo Técnico
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Arquitectura
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 13
Fecha de inicio: 1989 **Fecha de finalización:** 1996
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 210
Entidad de realización: Fundación Universitaria San Pablo-CEU
Facultad, instituto, centro: Centro de Enseñanza Superior CEU-Arquitectura
Idioma de la asignatura: Español
- 21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyecto Fin de Carrera
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Arquitectura
Curso que se imparte: 6 **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 134
Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior
Departamento: Arquitectura y Diseño
- 22** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: COMPOSICIÓN Y FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Summer School



Fecha de inicio: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 8
Entidad de realización: Universidad CEU San Pablo
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior
Idioma de la asignatura: Español

23 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dibujo Arquitectónico II
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Arquitectura
Curso que se imparte: 2 **Frecuencia de la actividad:** 8
Fecha de inicio: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 600
Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior
Departamento: Arquitectura y Diseño

24 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dibujo y Geometría Aplicada
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Arquitectura
Curso que se imparte: 2 **Frecuencia de la actividad:** 8
Fecha de inicio: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 405
Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior
Departamento: Arquitectura y Diseño

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dibujo Arquitectónico I
Categoría profesional: Docente
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Arquitectura
Curso que se imparte: 1 **Frecuencia de la actividad:** 8
Fecha de inicio: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 738
Entidad de realización: Universidad San Pablo CEU
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior
Departamento: Arquitectura y Diseño

26 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: APRENDIENDO A DIBUJAR ARQUITECTURA
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Fecha de inicio: 2007



Entidad de realización: Universidad CEU San Pablo
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior

27 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: EL ARTE DE LA PIEDRA: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CANTERÍA
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Titulación universitaria: Taller infográfico. Summer School
Fecha de inicio: 2007
Entidad de realización: Universidad CEU San Pablo
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior

28 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: APRENDIENDO A DIBUJAR ARQUITECTURA
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Titulación universitaria: Summer School. Módulo VIII: Taller de Fotografía Digital
Fecha de inicio: 2006
Entidad de realización: Universidad CEU San Pablo
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior

29 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE ARQUITECTURA
Categoría profesional: Docente
Tipo de programa: Otros
Fecha de inicio: 2001
Entidad de realización: Universidad CEU San Pablo
Facultad, instituto, centro: Escuela Politécnica Superior

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Aitor Goitia Cruz; Clara Maestre Galindo. II Congreso Interfacultativo de innovación docente CIFID-2, II Congreso Interfacultativo de innovación docente CIFID-2. 1, pp. 157 - 159. CEU ediciones. ISBN 978-84-17385-78-1
Nombre del material: Autoevaluaciones, rúbricas y sesiones críticas: Hacia un modelo integral de seguimiento del aprendizaje en el área de Expresión Gráfica Arquitectónica
Fecha de elaboración: 2020
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Posición de firma: 1
- 2** Interpretando Marsella, 1 - 1, pp. 1 - 115. (España): Escuela Politécnica Superior. Universidad CEU San Pablo. ISBN 9788461244515
Nombre del material: Interpretando Marsella
Fecha de elaboración: 28/05/2008
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a



- 3** GOITIA CRUZ, AITOR. TEMAS DE DIBUJO 3. Introducción al sistema: DIBUJO AXONOMÉTRICO / USOS ARQUITECTÓNICOS, 1 - 5-49-02, pp. 1 - 50. ISBN ISBN: 8497281454
Nombre del material: TEMAS DE DIBUJO 3. Introducción al sistema: DIBUJO AXONOMÉTRICO / USOS ARQUITECTÓNICOS
Fecha de elaboración: 07/01/2005
Tipo de soporte: Apuntes
- 4** GOITIA CRUZ, AITOR. TEMAS DE DIBUJO 3. Introducción al sistema: PLANTA-SECCIÓN ALZADO Y ESCALAS, 1 - 5-49-01, pp. 1 - 24. ISBN ISBN: 8497280148
Nombre del material: TEMAS DE DIBUJO 3. Introducción al sistema: PLANTA-SECCIÓN ALZADO Y ESCALAS
Fecha de elaboración: 08/01/2001
Tipo de soporte: Apuntes

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Organización Concurso para el diseño del LOGOTIPO PARA EL 50 ANIVERSARIO CEU ARQUITECTURA
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/11/2017
- 2** **Descripción de la actividad:** CONCURSO CUADERNOS DE VIAJE
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/01/2010
- 3** **Descripción de la actividad:** CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE ARQUITECTURA
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/01/2010
- 4** **Descripción de la actividad:** CONCURSO DE DIBUJO RÁPIDO
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/01/2008
- 5** **Descripción de la actividad:** CONCURSO DE IDEAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS DIRECTORIOS DE PLANTAS
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Descripción de la actividad:** HOW MUCH DOES YOUR BUILDING WEIGH MR. FOSTER?
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad



- 7 Descripción de la actividad:** Ivorypress Art+Books Space. Exposición BUCKY FULLER & SPACESHIP EARTH
- 8 Descripción de la actividad:** LE CORBUSIER EN INDIA: AHMEDABAD Y CHANDIGARH
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
- 9 Descripción de la actividad:** Organización CONCIERTO DEL GRUPO ROLE
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
- 10 Descripción de la actividad:** Organización VISITA AL CÍRCULO DE BELLAS ARTES y AL EDIFICIO GRASSY DE MADRID
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
- 11 Descripción de la actividad:** Organización jornada EL DISEÑO GRÁFICO Y SU DISCURSO
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
- 12 Descripción de la actividad:** Visita con los alumnos y profesores de Dibujo Arquitectónico II al Museo Provincial de Zamora, obra de Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** DIBUJO Y ARQUITECTURA
Entidad de afiliación: Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU-San Pablo de Madrid
Resultados relevantes: Líneas de investigación: Teoría, método e historia del dibujo y artes afines; Documentación y análisis de arquitectura; Innovación docente
Fecha de inicio: 01/01/2012
- 2 Nombre del grupo:** DIBUJO Y DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA
Entidad de afiliación: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
Resultados relevantes: Líneas de investigación: Reconstrucción gráfica histórica Teoría e historia del dibujo Levantamiento del Patrimonio Arquitectónico
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Duración:** 8 años - 2 días



Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Estudio histórico gráfico del Eje Prado-Recoletos
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Ortega Vidal; -
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad financiadora: Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/04/2005 - 01/10/2007 **Duración:** 2 años - 6 meses - 1 día
- 2** **Nombre del proyecto:** Secuencias gráficas de los Palacios y Sitios Reales de Felipe V
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Ortega Vidal; -
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Fundación Caja Madrid **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2002 - 01/09/2002 **Duración:** 7 meses - 30 días
- 3** **Nombre del proyecto:** Planimetría de Madrid en 1656 según el plano de D. Pedro Teixeira
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Ortega Vidal; -
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Fundación Caja Madrid
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 01/04/2000 **Duración:** 2 meses - 30 días



- 4** **Nombre del proyecto:** Documentación gráfica acerca de la Real Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Ortega Vidal; -
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Agencia Estatal de Madrid
Ciudad entidad financiadora: Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/10/1998 - 01/06/1999 **Duración:** 7 meses - 30 días
- 5** **Nombre del proyecto:** Documentación gráfica de la segunda casa de oficios en San Lorenzo de El Escorial
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Ortega Vidal; -
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Agencia Estatal de Madrid
Ciudad entidad financiadora: Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/11/1997 - 01/04/1998 **Duración:** 4 meses - 29 días

Obras artísticas dirigidas

- 1** **Descripción:** Muestra instalada en la sala de exposiciones de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo
Nombre de la exposición: DIBUJO ARQUITECTÓNICO
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/09/2010
- 2** **Descripción:** Coordinador dibujos de la exposición
Nombre de la exposición: BRUNO MORASSUTTI 1920-2008, OBRAS Y PROYECTOS
Autores/as (p. o. de firma): Aitor Goitia Cruz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Fundación Arquitectura COAM
Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/03/2010
- 3** **Descripción:** Coordinador dibujos de la exposición
Nombre de la exposición: BRUNO MORASSUTTI 1920-2008, OBRAS Y PROYECTOS
Autores/as (p. o. de firma): Aitor Goitia Cruz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo



Comisario: Si

Fecha de inicio: 01/02/2010

4 Descripción: Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo

Nombre de la exposición: PROYECTOS FIN DE CARRERA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 01/01/2010

5 Descripción: Exposición Concurso de Arquitectura

Nombre de la exposición: OBRAS A REALIZAR EN LA PLAZA DE AGUSTÍN LARA Y SUS INMEDIACIONES

Autores/as (p. o. de firma): Aitor Goitia Cruz

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Foro donde se expone: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 01/01/1992

Premio: Primer premio

Título de la publicación: Plaza de Agustín Lara

Otros: Primer premio del Concurso de Arquitectura

6 Nombre de la exposición: PARQUE JUAN CARLOS I

Fecha de inicio: 01/01/1990

Premio: (Olivar de la Hinojosa). MADRID. En equipo con Arantza Arias, Tomás Antón, Ignacio Martín, Raúl Cabe

7 Nombre de la exposición: PROYECTO DE EJECUCIÓN DEL NUEVO CAMPUS DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Fecha de inicio: 01/01/1990

Premio: Publicaciones: 1990 Revista ARQUITECTURA (COAM) nº 282. Enero-Febrero. 1997 Revista CAUCE 2000 (COIC)

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Aitor Goitia Cruz. Restituir, redibujar, aventurar. Estrategias para documentar tres puertas monumentales de Madrid. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 15 - 15, pp. 74 - 83. Universidad Politécnica de Valencia, 2010. ISSN 1133-6137

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Reseñas en revistas: 3

Publicación relevante: Si

- 2** Aitor Goitia Cruz. Tocar el cielo. El anhelo de verticalidad en la obra de Teodoro de Anasagasti. Ega Expresión Gráfica Arquitectónica. 24 - 37, pp. 214 - 235. Departamentos de Expresión Gráfica de las universidades españolas, 2019. Disponible en Internet en: </var/www/icvn.scimarina.com/application/./data/documents/users/272115/ega_vol24_n37_2019.pdf>. ISSN 1133-6137
DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2019.10676>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts and Performing Arts
Índice de impacto: Q1
Publicación relevante: Si
- 3** Aitor Goitia Cruz. Rietveld y Van Eyck en el edén del arte. Constelaciones. Revista De Teoría Crítica. 2, pp. 251 - 265. Fundacion Universitaria San Pablo CEU, 2014. ISSN 2340-177X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: Carhus
Índice de impacto: D Carhus (Filosofía)
- 4** Aitor Goitia Cruz. Efímero y perdurable. Entradas triunfales en el Madrid cortesano: las puertas de Alcalá y Atocha. Anales Del Instituto De Estudios Madrileños. (47), pp. 465-494 - 494. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007. ISSN 0584-6374
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 5** Aitor Goitia Cruz. Diseños de Sabatini para las puertas de Madrid. Anales Del Instituto De Estudios Madrileños. (46), pp. 195-228 - 228. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. ISSN 0584-6374
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 6** Aitor Goitia. Superando los límites. Descubrir El Arte. XXII(260), pp. 34 - 40. Art Duomo Global, S.L., 2020.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 7** Aitor Goitia Cruz. Esencia Bauhaus. Descubrir el Arte / CASAS CON ARTE. 5, pp. 4 - 4. Unidad Editorial Revistas S. L., 2011. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: ----



- 8** Aitor Goitia Cruz. Espacios sin dobleces. Descubrir el Arte / CASAS CON ARTE. 5, pp. 30 - 30. Unidad Editorial Revistas S. L., 2011. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 9** Aitor Goitia Cruz. Flexibilidad sin límites. Descubrir el Arte / CASAS CON ARTE. 6, pp. 18 - 25. Unidad Editorial Revistas S. L., 2011. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 10** Aitor Goitia Cruz. La casa soñada por todos. Descubrir el Arte / CASAS CON ARTE. 3, pp. 4 - 4. Unidad Editorial Revistas S. L., 2011. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 11** Aitor Goitia Cruz. La experiencia de habitar espacios confortables. Descubrir el Arte / CASAS CON ARTE. 3, pp. 30 - 31. Unidad Editorial Revistas S. L., 2011. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 12** Aitor Goitia Cruz. La pureza de las formas. Descubrir el Arte / CASAS CON ARTE. 5, pp. 18 - 25. Unidad Editorial Revistas S. L., 2011. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 13** Aitor Goitia Cruz. Una casa sin puertas. Descubrir el Arte / CASAS CON ARTE. 6, pp. 10 - 17. Unidad Editorial Revistas S. L., 2011. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 14** Aitor Goitia Cruz. Una nueva manera de habitar. Descubrir el Arte / CASAS CON ARTE. 5, pp. 10 - 17. Unidad Editorial Revistas S. L., 2011. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 15** Carmen Blasco Rodríguez; Aitor Goitia Cruz. El Palacio del Buen Retiro. Descubrir el Arte. 4 - 47, pp. 68 - 71. Unidad Editorial de Revistas S.L., 2005. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
Nº total de autores: 2



- 16** Aitor Goitia Cruz. Constantine in Madrid: The Honorary Arches by Antonio López Aguado and Custodio Moreno in 1816 and 1829. Graphical Heritage. 1, pp. 25 - 33. Springer International Publishing AG, 2020. Disponible en Internet en: </var/www/icvn.scimarina.com/application/./data/documents/users/272115/goitiacruz2020_chapter_constantineinmadridthehonorary.pdf>. ISBN 978-3-030-47978-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SPI
Índice de impacto: ICEE 670.000 SPI (General) - Springer
Publicación relevante: Si
- 17** Aitor Goitia Cruz. Tectonic Contradictions in Soft-Architecture. Graphic Imprints. The Influence Of Representation And Ideation Tools In Architecture. pp. 647 - 656. Springer International Publishing AG, 2019. ISBN 9783319937489
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: SPI
Índice de impacto: ICEE 670.000 SPI (General) - Springer
- 18** GOITIA CRUZ, AITOR. Singular Drawings: A Motivating Exercise. Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. 1, pp. 417 - 426. Springer, 2018. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8_32>. ISBN 9783319588551
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SPI
Índice de impacto: ICEE 670.000 SPI (General) - Springer
- 19** Aitor Goitia Cruz. Softarquitecturas fallidas. De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión. pp. 559 - 565. Universidad de Alicante, 2018. ISBN 9788416724932
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 20** Aitor Goitia Cruz. Dibujos singulares: un ejercicio motivador. El Arquitecto, de la tradición al siglo XXI: Docencia e Investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica. 1, pp. 291 - 296. Universidad de Alcalá, 2016. ISBN 9788488754400
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 21** Aitor Goitia Cruz. El concurso de 1769 para la Puerta de Alcalá de Madrid. Las propuestas de Francisco Sabatini y Ventura Rodríguez. Concursos de arquitectura. pp. 125 - 129. Universidad de Valladolid, 2012. ISBN 9788484487081
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 22** GOITIA CRUZ, AITOR. Soft Show. Actas 13 Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica. 2, pp. 91 - 96. Universitat Politècnica de València, 2010. ISBN 9788483635490
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Índice de impacto: ICEE 30.180 SPI (General) - Universitat de València
- 23** GOITIA CRUZ, AITOR. Rudolf Schindler, el maestro obstinado. Schindler. pp. 7 - 13. Taschen, Arlanza ediciones, 2008. ISBN 9788495503817
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Índice de impacto: ICEE 7.500 SPI (General) - Taschen
- 24** GOITIA CRUZ, AITOR. To render or not to render. Actas 12 Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica. pp. 391 - 398. Instituto Juan de Herrera, 2008. ISBN 9788497282703
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 25** Aitor Goitia Cruz. To render or not to render. Actas Del Xii Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica: Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica (12. 2008. Madrid) / Enrique Rabasa Díaz (Aut.). pp. 391-398 - 398. Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 26** Aitor Goitia Cruz. COLORATURA. Funciones Del Dibujo En La Producción Actual De Arquitectura = Uses Of Drawing In Architectural Production Today : Xi Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica, Ega, Sevilla 2006. pp. 363-376 - 376. Sevilla : Universidad de Sevilla, 2006. ISBN 846080481X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 27** GOITIA CRUZ, AITOR. Coloratura. Actas 11 Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica. 1, pp. 363 - 375. Universidad de Sevilla, 2006. ISBN 9788460904828
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 28** GOITIA CRUZ, AITOR. Localización en el plano de Teixeira de los parajes y puntos reseñados en los 74 párrafos de la visita de Fernández Hurtado. Madrid: Los Siglos Sin Plano. 1, pp. 363 - 389. Fundación Caja Madrid, 2004. ISBN 9788489471304
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 29** GOITIA CRUZ, AITOR. Arqueología. El Eje Recoletos-Prado: Memoria, Realidad Y Proyecto. pp. 30 - 33. Ayuntamiento de Madrid, 2003. ISBN 8478125647
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 30** GOITIA CRUZ, AITOR. Secuencias gráficas de los palacios y sitios reales de Felipe V: Madrid, Aranjuez y La Granja de San Ildefonso. El Arte En La Corte De Felipe v. pp. 236 - 241. Madrid: Fundación Caja Madrid. 2002, 2002. ISBN 8489471258
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** GOITIA CRUZ, AITOR. Fotogrametría Terrestre y Restitución Arquitectónica: su aplicación en el levantamiento de la Puerta de Toledo. Metodología De La Restauración Y De La Rehabilitación. 2, pp. 161 - 163. Munilla-Lería, 1999. ISBN 9788489150338
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** GOITIA CRUZ, AITOR. La intervención arqueológica en el Parque de El Retiro (Huerto del Francés). Manufactura Del Buen Retiro 1760-1808. pp. 132 - 137. Ministerio de Educación y Cultura, 1999. ISBN 9788436932064
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Índice de impacto: ICEE 2.370 SPI (General) - Ministerio de Cultura
- 33** Aitor Goitia Cruz. Norman Foster. Norman Foster. 1, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Unidad Editorial, Revistas S.L.U., 2010. ISBN 9788492638697
Depósito legal: M-41043-2010
Colección: Arquitectos Pritzker
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 1
Citas: 2
Reseñas en revistas: 3
Publicación relevante: Si
- 34** GOITIA CRUZ, AITOR; Gomez, Alejandro; fot.. Le Corbusier : fragmentos. 1, pp. 1 - 109. Ediciones Asimétricas, 2017. ISBN 9788494695780
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 2
Reseñas en revistas: 3
Publicación relevante: Si
- 35** GOITIA CRUZ, AITOR. Cuadernos de viaje. El apunte íntimo y personal del arquitecto. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 21 - 27, pp. 13 - 13. 2016. ISSN 1133-6137
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
Nº total de autores: 1
- 36** GOITIA CRUZ, AITOR. El Palacio real en cuatro actos. Arquitectura Viva. 132, pp. 87 - 87. AV, 2010. ISSN 0214-1256
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
Nº total de autores: 1



- 37** GOITIA CRUZ, AITOR. Los dibujos del arquitecto. pp. 1 - 21. CEU Ediciones, 2018.
Disponibile en Internet en: http://www.icvn.scimarina.com/application/./data/documents/repository/272115/12506_3898883_dibujos_aitorgoitia_epsceu_2018.pdf.
Depósito legal: M-9515-2018
Tipo de producción: Conferencia
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Nº total de autores: 1
- 38** GOITIA CRUZ, AITOR. Anónimo imprescindible: Manuel Pina in memoriam. EGA Revista De Expresión Gráfica Arquitectónica. 15, pp. 15 - 15. Universidad Politécnica de Valencia, 2010. ISSN 1133-6137
Tipo de producción: Obituario **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Nº total de autores: 1
- 39** GOITIA CRUZ, AITOR. Percepciones de viaje India 2008. pp. 1 disco óptico (DVD). 2008.
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Citas: 1
- 40** GOITIA CRUZ, AITOR. Dibujo y arquitectura introducción abierta. pp. 1 disco óptico (DVD)(70 min.). 2007.
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Citas: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Softarquitecturas fallidas
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 01/06/2018
Entidad organizadora: Universidad de alicante **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
GOITIA CRUZ, AITOR. "Softarquitecturas fallidas". En: De Trazos, Huellas E Improntas. Arquitectura, Ideación, Representación Y Difusión. XVII Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica. 1, pp. 559 - 565. (España):
- 2** **Título del trabajo:** Dibujos singulares: un ejercicio motivador
Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Madrid, España
Fecha de celebración: 02/06/2016
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
GOITIA CRUZ, AITOR. "Dibujos singulares: un ejercicio motivador". En: El Arquitecto, De La Tradición Al Siglo Xxi. Actas Del XVI Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica, ISBN: 9788488754400. 1, pp. 291 - 296. (España):



- 3 Título del trabajo:** Teodoro Anasagasti y la apropiación estética de la topografía
Nombre del congreso: XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 23/05/2014
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
GOITIA CRUZ, AITOR; BLASCO RODRIGUEZ, CARMEN. "Teodoro Anasagasti y la apropiación estética de la topografía". En: El Dibujo De Viaje De Los Arquitectos. Actas Del 15 Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica. pp. 787 - 793. (España):
- 4 Título del trabajo:** Viaje al infierno madrileño: los desastres de la guerra
Nombre del congreso: 15 CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y ARQUITECTÓNICA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 23/05/2014
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
BLASCO RODRIGUEZ, CARMEN; GOITIA CRUZ, AITOR. "Viaje al infierno madrileño: los desastres de la guerra". En: El Dibujo De Viaje De Los Arquitectos. Actas Del 15 Congreso Internacional De Expresión Gráfica Y Arquitectónica. pp. 135 - 143. (España):
- 5 Título del trabajo:** El Concurso de 1769 para la Puerta de Alcalá de Madrid. Las propuestas de Francisco Sabatini y Ventura Rodríguez
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Porto, Portugal
Fecha de celebración: 31/05/2012
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid / Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
GOITIA CRUZ, AITOR. "El Concurso de 1769 para la Puerta de Alcalá de Madrid. Las propuestas de Francisco Sabatini y Ventura Rodríguez". En: Concursos De Arquitectura. Actas 14 Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica. pp. 127 - 131. (Portugal):
- 6 Título del trabajo:** Soft Show
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 28/05/2010
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
GOITIA CRUZ, AITOR. "Soft Show". En: Nuevos Medios Gráficos, Nueva Arquitectura. Actas Del Xiii Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica, Isbn 9788483635513. 2, pp. 91 - 96.
- 7 Título del trabajo:** To render or not to render
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid,

Fecha de celebración: 30/05/2008

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

GOITIA CRUZ, AITOR. "To render or not to render". En: El Dibujo Y La Realidad Arquitectónica: De Cara A La Nueva Formación De Arquitectos. Actas Del Xii Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica, Isbn 9788497282703. pp. 391 - 398.

8 Título del trabajo: Coloratura

Nombre del congreso: XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 13/05/2006

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

GOITIA CRUZ, AITOR. "Coloratura". En: Funciones Del Dibujo En La Producción Actual De Arquitectura. Actas Del Xi Congreso Internacional De Expresión Gráfica Arquitectónica, Isbn 9788460904828. 1, pp. 363 - 375. (España):

Otras actividades de divulgación

1 Título del trabajo: LA CIUDAD TRANSFORMADA

Nombre del evento: Curso de Especialización en Instalaciones Efímeras de la Universidad Politécnica de Madrid

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 30/01/2020

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Aitor Goitia Cruz.

2 Título del trabajo: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Nombre del evento: Curso de Especialización y Gestión del Patrimonio Cultural 2015-2016

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 26/04/2016

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Aitor Goitia Cruz. Disponible en Internet en:

<<https://canal.uned.es/video/magic/p4apn2n6fcgowsk40cwks8448kk4sgw>>.

3 Título del trabajo: TENSEGRIDAD: EL ARTE DEL EQUILIBRIO

Nombre del evento: Celebration of Mind party: Gathering for Gardner

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 07/11/2011

Entidad organizadora: Facultad de Ciencias Matemáticas, Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Aitor Goitia Cruz.



- 4 Título del trabajo:** LA ARQUITECTURA DIBUJADA DE BRUNO MORASSUTTI
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/03/2011
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid **Tipo de entidad:** Colegio Profesional
Aitor Goitia Cruz.
- 5 Título del trabajo:** FOTOGRAMETRÍA Y ARQUITECTURA
Nombre del evento: Fotografiar y Filmar la Arquitectura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: La Granja, Segovia, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 21/07/2010
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Aitor Goitia Cruz.
- 6 Título del trabajo:** DE LO EFÍMERO Y LO PERDURABLE: ORNATOS Y ENTRADAS TRIUNFALES EN EL MADRID CORTESANO
Nombre del evento: Arquitectura Efímera en la Ciudad
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/07/2007
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Aitor Goitia Cruz.
- 7 Título del trabajo:** DIBUJO Y ARQUITECTURA: INTRODUCCIÓN ABIERTA
Nombre del evento: Ciclo Dibujo y Arquitectura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 21/02/2007
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Aitor Goitia Cruz.
- 8 Título del trabajo:** LA ARQUITECTURA DE LAS PUERTAS DE MADRID
Nombre del evento: Ciclo de conferencias ADENTROS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 21/03/1999
Entidad organizadora: Museo Vasco de Bilbao **Tipo de entidad:** Museo
Aitor Goitia Cruz.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Comité Científico del XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: El Patrimonio Gráfico - La Gráfica del Patrimonio
Primaria (Cód. Unesco): 620101 - Diseño arquitectónico
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de inicio-fin: 20/02/2019 - 01/09/2020
- Título del comité:** Peer Review del XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: El Patrimonio Gráfico - La Gráfica del Patrimonio
Primaria (Cód. Unesco): 620101 - Diseño arquitectónico
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de inicio-fin: 01/06/2019 - 01/06/2020
- Título del comité:** Peer Review Committee 17th EGA International Conference: Graphic Imprint
Primaria (Cód. Unesco): 620101 - Diseño arquitectónico
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 01/04/2017 - 01/04/2018

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** CICLO LECCIONES MAGISTRALES
Ciudad de celebración: España
Entidad convocante: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2008
- Título de la actividad:** HOMENAJE A PABLO PALAZUELO
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Entidad convocante: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: España
Fecha de inicio: 07/05/2008
- Título de la actividad:** CONCURSO DE IDEAS PARA LA REORDENACIÓN DE LA URBANIZACIÓN GENERAL DE LA ESCUELA POLITÉCNICA DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO
Ciudad de celebración: España
Entidad convocante: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: España
Modo de participación: Organizador



Fecha de inicio: 01/01/2006

4 Título de la actividad: I FERIA DEL SOFTWARE PARA LA ARQUITECTURA

Ciudad de celebración: España

Entidad convocante: Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: España

Fecha de inicio: 01/02/2001

Otros méritos

Consejos editoriales

1 Nombre del Consejo editorial: Consejo editorial de CONSTELACIONES, Revista de arquitectura

Entidad de afiliación: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Madrid, Madrid, España

Tareas desarrolladas: Redactor Jefe

Fecha de inicio: 04/11/2019

2 Nombre del Consejo editorial: Consejo de Redacción de CONSTELACIONES, Revista de Arquitectura

Entidad de afiliación: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Madrid, Madrid, España

Categoría profesional: Otros

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio: 01/01/2016

Duración: 1 año

3 Nombre del Consejo editorial: Consejo editorial revista EGA Expresión Gráfica Arquitectonica

Entidad de afiliación: Asociación de Departamentos de Expresión Gráfica

Ciudad entidad afiliación: Valencia, Valencia, España

Tareas desarrolladas: Las propia del comité editorial

Categoría profesional: Miembro del Comité Editorial

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio: 01/01/2005

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad acreditante: CNEAI: COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad acreditante: España

Fecha de obtención: 02/12/2019



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Segundo premio de Aplicación de las Nuevas Tecnologías en la docencia presencial, curso 2006-2007
Entidad acreditante: Universidad CEU San Pablo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de obtención: 01/01/2008 **Fecha del reconocimiento:** 01/01/2008
- 2** **Descripción:** Premio Infraestructuras Urbanas en los VII PREMIOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA 1992, por la Obra "Parque Juan Carlos I"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de obtención: 01/01/1993 **Fecha del reconocimiento:** 01/01/1993
- 3** **Descripción:** PRIMER PREMIO en el Concurso de Arquitectura de las obras a realizar en la plaza de Agustín Lara y sus inmediaciones
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Madrid (Área de Infraestructuras y Obras, Área de Circulación y Transporte) **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Ciudad entidad acreditante: Comunidad de Madrid, España
Fecha de obtención: 01/01/1992 **Fecha del reconocimiento:** 01/01/1992
- 4** **Descripción:** Seleccionado en la II MUESTRA DE ARQUITECTOS JÓVENES ESPAÑOLES, por la Obra "Parque del Olivar de la Hinojosa", formando equipo con Arantza Arias, Tomás Antón, Ignacio Martín y Raúl Cabello, bajo la dirección de José Luis Esteban y Emilio Esteras. Fundaci
Fecha de obtención: 01/01/1992 **Fecha del reconocimiento:** 01/01/1992
- 5** **Descripción:** PRIMER PREMIO en el Concurso de Anteproyectos para la construcción del Campus de Ciencias Jurídico, Sociales y Empresariales de la Universidad de Salamanca
Entidad acreditante: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de obtención: 01/01/1989 **Fecha del reconocimiento:** 01/01/1989