



---

**Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología**

---

## **Curriculum vitae**

Nombre: Eva Juana Rodríguez Romero

Fecha: 18/04/21

***Plan Nacional de I+D+I***

Apellidos: Rodríguez Romero  
DNI: 34965162-X

Fecha de nacimiento : 9/05/69

Nombre: Eva Juana  
Sexo: f

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad San Pablo-CEU  
Facultad, Escuela o Instituto: Escuela Politécnica Superior  
Depto./Secc./Unidad estr.: Arquitectura y Diseño  
Dirección postal: Urbanización de Montepríncipe, 28668 Boadilla del Monte, Madrid

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 913724025

Fax: 913724049

Correo electrónico: rodrom@ceu.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6201

Categoría profesional: Profesora Titular

Fecha de inicio: 15/07/2010

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Historia de la jardinería, análisis perceptivo del paisaje, historia de la arquitectura y el urbanismo, forma urbana, historia de la construcción, patrimonio y restauración arquitectónica.

ORCID 0000-0003-2550-3774, WOS ResearchID K-1022-2017, SCOPUS Author ID 57192114946

Perfil y publicaciones en ResearchGate, Dialnet y DSpace Repositorio Institucional CEU

Breve Resumen del Curriculum:

Arquitecto y Doctora Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid, donde también se especializó con posgrados en Jardines Históricos y Restauración Arquitectónica, realizó su Tesis doctoral titulada "El jardín paisajista y las quintas de recreo de los Carabancheles: la Real Posesión de Vista Alegre", dirigida por los Drs. Pedro Navascués Palacio (UPM) y Enrique Arias Anglés (CSIC), obteniendo la calificación de sobresaliente cum laude por unanimidad. Para su realización, disfrutó durante cuatro años (1995-1998) una Ayuda FPI en el Instituto de Historia del CSIC.

Como docente ha desarrollado su carrera en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU-San Pablo (USP-CEU), en la titulación de Arquitectura preferentemente, impartiendo asignaturas en el Área de Construcciones Arquitectónicas (de las cuales ha coordinado cuatro de ellas), así como en Arquitectura Técnica e Ingeniería de la Edificación. Desde 2004 hasta la actualidad ha participado en diversos proyectos de innovación docente.

Es, desde 2014, la Responsable del Área de Construcciones Arquitectónicas en la Universidad San Pablo-CEU. Además, ha sido coordinadora del Programa de Doctorado de la Escuela Politécnica Superior de esta Universidad "Ciudad y Patrimonio. Recuperación y dinamización de tejidos y elementos urbanos" desde 2008 hasta su extinción en 2016. Ha impartido docencia en el "Máster Universitario de Arquitectura del Paisaje" de la USP-CEU, siendo la coordinadora de las asignaturas "Construcción" y "Metodología de Investigación en Paisaje", durante los cursos 2012-13 y 2013-14. También coordina el Complemento Formativo sobre "Metodología de la Investigación en Arquitectura" del nuevo "Programa de Doctorado en Composición, Historia y Técnica de la Arquitectura y el Urbanismo" de la Escuela Internacional de Doctorado del CEU (CEINDO), perteneciendo asimismo a la Comisión Académica de dicho Programa como investigadora de prestigio. En la actualidad está dirigiendo Tesis doctorales sobre temas de paisaje, arquitectura vernácula e historia de la construcción (además tiene tres Tesis ya leídas: en 2015, con mención internacional, que obtuvo cum laude y premio extraordinario de doctorado; y en 2019 y 2021 sendas Tesis con menciones internacional y cum laude) y ha dirigido trabajos de TFM y DEA. También ha impartido docencia de posgrado en la Fundación de la Escuela de la Edificación adscrita a la UNED durante varios cursos académicos.

Desde septiembre de 2019, es vocal de la Comisión de Ingeniería y Arquitectura en el Área de Acreditación y Evaluación de Títulos Universitarios, de la Fundación para el Conocimiento Madrid, y ha pertenecido a otros comités de evaluación académica.

Comenzó su carrera docente como profesora colaborada en el CEU-Arquitectura en 1996, pasando a profesora colaborada doctora en 1999 y a profesora adjunta en 2001 en la Universidad San Pablo-CEU, recibiendo el

nombramiento, tras el concurso-oposición correspondiente, de profesora agregada en 2010 (cambio de denominación a profesora titular en septiembre de 2017). Ha desempeñado los cargos académicos de Secretaria Académica (2001-2006) y Subdirectora (2009-2012) de la Escuela Politécnica Superior de la USP-CEU. Ha participado como vocal o secretaria de numerosos tribunales de DEA, TFM, Ejercicios de Promoción del Profesorado y Tesis Doctorales. Ha organizado, dirigido y participado en más de 35 cursos de posgrado, cursos de verano, jornadas científicas y actividades de difusión de i+d y numerosas actividades extra-académicas.

En investigación, tras el periodo de formación FPI en el CSIC, formó parte del equipo de investigación en 2 Proyectos del Plan Nacional dirigidos por Manuel Lucena Giraldo, del Dpto. de Historia Contemporánea del Instituto de Historia del CSIC, para luego pasar a liderar investigación en la Escuela Politécnica Superior de la USP-CEU. Ha sido Investigadora Principal de 3 Proyectos internos CEU y privados del Banco Santander y 4 Proyectos competitivos del Plan Nacional de i+d 2008-2011, del Plan Estatal 2013-16 y del Plan Estatal 2017-20. En la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU-San Pablo ha fundado en 2006 el Grupo de Investigación "Patrimonio, Arquitectura y Paisaje", del cual es Investigadora Principal, el cual está en la actualidad reconocido oficialmente como Grupo de Investigación Competitivo. Ha publicado 45 capítulos de libro y libros, 19 artículos de investigación y ha participado en 34 congresos nacionales e internacionales. Tiene reconocidos 2 sexenios de investigación y acaba de solicitar el tercero en la convocatoria de 2020. Ha recibido 3 premios de investigación y es miembro colaborador del Instituto de Estudios Madrileños CSIC por nombramiento el 14 de diciembre de 2016, miembro de la Sociedad Española de Historia de la Construcción en 2011 y miembro del INTBAU-H y del ISUF-H desde 2017.

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	08-04-1994
Master en restauración arquitectónica	Universidad Politécnica de Madrid	15-12-1995
Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)	Universidad Complutense de Madrid	30-06-1995
Curso de postgrado en Conservación y Restauración de jardines históricos	Universidad Politécnica de Madrid	15-01-1997
Curso de formación continua en Revestimientos continuos	Universidad Politécnica de Madrid	08-07-1994

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	28-07-1999

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Becaria predoctoral	Centro de Estudios Históricos CSIC	ene1995-dic1998
Profesora contratada y contratada doctora	CEU-Arquitectura, UPM	oct 1996- 2001
Profesora colaboradora	Fundación Escuela de la Edificación (UNED)	1998-2008
Profesora adjunta	Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU	sep2001-jul2010
Secretaria académica	Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU	sep2001-ene2007
Subdirectora de organización y recursos académicos (rango de vicedecana)	Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU	feb2009-fe2012
Profesora agregada	Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU	jul 2010-ag2017
Profesora titular (cambio denominación)	Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU	1 sept 2017

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	R	C	B
Francés	B	C	B
Gallego	C	C	C

## Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: "La construcción de la imagen de España en el exterior: siglos XVI-XX". Código PB98-0654

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: CSIC, Universidad de Salamanca, Fundación Ortega y Gasset, CEU-Arquitectura.

Duración, desde: enero 2000 hasta: dic. 2002 Cuantía de la subvención: 18.000 €

Investigador responsable: Manuel Lucena Giraldo

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: "Viabilidad técnica de un elemento captador de energía solar con función constructiva en edificios". Código USP15/01

Entidad financiadora: Universidad San Pablo-CEU

Entidades participantes: Universidad San Pablo-CEU, Instituto del Frío CSIC

Duración, desde: 2001 hasta: 2003 Cuantía de la subvención: 7.000 €

Investigador responsable: Juan Antonio Hernández Ramos

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: "La realidad de la arquitectura madrileña vista por los viajeros del siglo XIX". Código USP02/03.

Entidad financiadora: Universidad San Pablo-CEU

Entidades participantes: Universidad San Pablo-CEU

Duración, desde: sept. 2003 hasta: sept. 2005 Cuantía de la subvención: 2.000 €

Investigador responsable: **Eva J. Rodríguez Romero**

Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: "España desde fuera: la imagen exterior española desde la Ilustración a la actualidad". Código BHA2003-01267.

Entidad financiadora: **CICYT**

Entidades participantes: CSIC, Fundación Ortega y Gasset y Universidad San Pablo-CEU.

Duración, desde: enero 2004 hasta: diciembre 2006 Cuantía de la subvención: 30.000 €

Investigador responsable: Manuel Lucena Giraldo

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: "Los jardines y los espacios abiertos en la arquitectura conventual madrileña barroca. Análisis del ajardinamiento y el entorno urbano próximo de la arquitectura de los conventos de Madrid y provincia (siglos XVII-XX)". Código USP06/06.

Entidad financiadora: Universidad San Pablo-CEU

Entidades participantes: Universidad San Pablo-CEU

Duración, desde: sept. 2006 hasta: sept. 2008 Cuantía de la subvención: 10.000 €

Investigador responsable: **Eva J. Rodríguez Romero**

Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: "**Los espacios abiertos de los conventos madrileños: jardines, huertas, claustros y su entorno urbano (Siglos XVII-XX)**". Código HAR2008-01434

Entidad financiadora: **Ministerio de Ciencia y Tecnología, Plan Nacional de i+d 2008-2011**

Entidades participantes: Universidad San Pablo-CEU

Duración, desde: dic. 2008 hasta: dic. 2011 Cuantía de la subvención: 16.940 € (costes directos 14.000 € e indirectos)

Investigador responsable: **Eva J. Rodríguez Romero**

Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: **“El nuevo espacio urbano moldeado tras la desaparición de conventos y edificios religiosos en Madrid”**. Código HAR2011-28023

Entidad financiadora: **Ministerio de Economía y Competitividad, Plan Nacional de i+d 2008-2011**

Entidades participantes: Universidad San Pablo-CEU, Universidad Politécnica de Madrid y Universidad Europea de Madrid.

Duración, desde: 1 enero 2012 hasta: 31 dic. 2014, Cuantía de la subvención: 18.150 € (costes directos 15.000 € e indirectos)

Investigador responsable: **Eva J. Rodríguez Romero**

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: **“Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid: del siglo XIX a la actualidad”**. Código HAR2014-57843-R

Entidad financiadora: **Ministerio de Economía y Competitividad, Plan Estatal de i+d+i 2013-2016, Retos de la Investigación 2014**

Entidades participantes: Universidad San Pablo-CEU, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Europea de Madrid y Universidad Alfonso X El Sabio.

Duración, desde: 1 enero 2015 hasta: 27 julio 2018, Cuantía de la subvención: 21.780 € (costes directos 18.000 € e indirectos)

Investigador responsable: **Eva J. Rodríguez Romero**

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: **“El paisaje periurbano de Madrid: visiones desde la memoria hacia la nueva ciudad”**. Código MCP19V11

Entidad financiadora: Fundación Universitaria San Pablo CEU y Banco Santander, V Convocatoria de Proyectos Puente

Entidades participantes: Universidad San Pablo-CEU, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Alcalá de Henares y Universidad Alfonso X El Sabio.

Duración, desde: 1 septiembre 2019 hasta: 28 febrero 2021 Cuantía de la subvención: 6.000 €

Investigador responsable: **Eva J. Rodríguez Romero**

Número de investigadores participantes: 10

---

Título del proyecto: **“El paisaje periurbano de Madrid: visiones desde la memoria hacia la nueva ciudad”**, código PID2019-110693RB-I00

Entidad financiadora: **Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación, Plan Estatal de i+d+i 2017-2020, Retos Investigación 2019**

Entidades participantes: Universidad San Pablo-CEU, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Europea de Madrid y Universidad Alfonso X El Sabio.

Duración, desde: 1 junio 2019 hasta: 31 mayo 2023, Cuantía de la subvención: 42.350 € (costes directos 35.000 € e indirectos)

Investigador responsable: **Eva J. Rodríguez Romero**

Número de investigadores participantes: 12

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: Madrid y sus arquitectos: 150 años de la Escuela de Arquitectura de Madrid. ISBN 8489162735. Documentación y textos diversos.

Ref.  revista :  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: varia final: Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Comunidad Autónoma de Madrid  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "El coro de la catedral de Orense: un análisis espacial".

Ref. + revista: **Boletín Auriense**  Libro  
Clave: **A** Volumen: XXV Páginas, inicial: 199 final: 236 Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Museo Arqueológico Provincial  
Lugar de publicación: Orense  
ISSN 0210-8445  
Bases de datos: InDICES CSIC, REBIUM, **Latindex** v1.0, Dialnet  
MIAR: ICDS 4.0  
Categoría CIRC: C

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "La mujer y el jardín paisajista en España: la Alameda de Osuna, el Casino de la Reina y Vista Alegre".

Ref.  revista: + Libro: **La mujer en el arte español**  
Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 347 final: 366 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Alpuerto  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN 8438102913

(Aportación presentada al primer sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez y José Manuel Prieto

Título: "Haciendo el jardín de las Delicias: ficción y realidad en relación a los ámbitos de recreo decimonónicos".

Ref. + revista: **Archivo Español de Arte**  Libro  
Clave: **A** Volumen: N° 280 Páginas, inicial: 397 final: 418 Fecha: 1997

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid  
ISSN 0004-0428

**ISI Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)**

Indexación en: **A&HCI**, Current Contents - Arts & Humanities; **SCOPUS**, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), Art Abstracts (AA), Art Index (AI), Francis, Handbook of Latin American Studies (HLAS), International Bibliography of Art, Periodicals Index online (PIO), Historical Abstracts (HA), MLA International Bibliography, The Bibliography of the History of Art (BHA), REDIB, Dialnet e InDICES CSIC.

---

Evaluación en: DOAJ, ERIH Plus, **Latindex: 33/33** criterios cumplidos, SJR (categoría “visual arts and performing arts”): en 1999: Q4 (posición 48/50), Q1 en la actualidad.

Categoría **CIRC: A**

Categoría **CARHUS Plus: A**

Categoría **ANEP/FECYT: A+ (sello de calidad)**

**MIAR: ICDS 11**

(Aportación presentada al primer sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): José Manuel Prieto y Eva J. Rodríguez

Título: “Caprichos en el jardín: ficción y realidad en la escenografía de los ámbitos de recreo decimonónicos”.

Ref.  revista: **Archivo Español de Arte**

Libro

Clave: **A** Volumen: N° 284 Páginas, inicial: 391

final: 406

Fecha: 1998

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN 0004-0428

**ISI Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)**

Indexación en: **A&HCI**, Current Contents - Arts & Humanities; **SCOPUS**, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), Art Abstracts (AA), Art Index (AI), Francis, Handbook of Latin American Studies (HLAS), International Bibliography of Art, Periodicals Index online (PIO), Historical Abstracts (HA), MLA International Bibliography, The Bibliography of the History of Art (BHA), REDIB, Dialnet e ÍndICES CSIC.

Evaluación en: DOAJ, ERIH Plus, **Latindex: 33/33** criterios cumplidos, SJR (categoría “visual arts and performing arts”): en 1999: Q4 (posición 48/50), Q1 en la actualidad.

Categoría **CIRC: A**

Categoría **CARHUS Plus: A**

Categoría **ANEP/FECYT: A+ (sello de calidad)**

**MIAR: ICDS 11**

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: “Jardines de papel: la teoría y la tratadística del jardín en España durante el siglo XIX”

Ref.  revista: **Asclepio**  Libro

Clave: **A** Volumen: LI, 1999-I Páginas, inicial: 129

final: 158

Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN 0210-4466

**ISI Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)**

Indexada en: **ERIH Plus**, **A&HCI**, **SCOPUS**, PubMed, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Anthropological Index Online (AIO), Historical Abstracts (HA), Francis, Periodical Index Online (PIO), Handbook of Latin America Studies (HLAS), Índice Bibliográfico Español en Ciencias de la Salud (IBECS), Índice Médico Español (IME), Medes, medicina en español, Dialnet e ÍndICES CSIC.

Evaluada en: **Latindex: 33/33** criterios cumplidos, SJR (categoría “history and philosophy of science”): en 1999: Q4 (posición 771/976), Q3 en la actualidad.

Categoría **CIRC: A**

Categoría **CARHUS Plus: B**

Categoría **ANEP/FECYT: A**

(Aportación presentada al primer sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): Federico de Isidro, Eva J. Rodríguez, Juan Manuel Ros *et al.*

Título: **Manual para el uso del bloque Termoarcilla**

Ref.  revista:  **Libro**

Clave: **L** (colaboración) Volumen: Páginas, inicial:

final:

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Consorcio Termoarcilla

Lugar de publicación: Madrid

---



---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: **El jardín paisajista y las quintas de recreo de los Carabancheles: la Posesión de Vista Alegre**

Ref.  revista:  **Libro**

Clave: **L** Volumen: Colección *Tesis Cum Laude, serie A, Arte-9* Páginas, inicial: 1 final: 544 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 8473924614

- Recensión: Wifredo Rincón, "Rodríguez Romero, Eva J., *El jardín paisajista y las quintas de recreo de los Carabancheles: la Posesión de Vista Alegre*, Fundación Universitaria Española, 2000", *Archivo Español de Arte*, nº 295, 2001, p. 322.

- Premio "Ángel Herrera" a la mejor labor de investigación 1998-1999, III edición, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 2000.

(Aportación presentada al primer sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Sistemas de entramado de madera de los siglos XVIII y XIX en el sur de Galicia"

Ref.  revista:  Libro: *Actas del III Congreso Nacional de Historia de la Construcción*

Clave: **CL** Volumen: II Páginas, inicial: 945 final: 956 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Universidad de Sevilla, CEHOPU, Insto. Juan de Herrera

Lugar de publicación: Sevilla

ISBN 8495365561

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Las balconadas de madera de la Sierra del Larouco: una tipología de construcción tradicional en extinción"

Ref.  revista: **Boletín Auriense**  Libro

Clave: **A** Volumen: XXX Páginas, inicial: 255 final: 278 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Museo Arqueológico Provincial

Lugar de publicación: Orense

ISSN 0210-8445

Bases de datos: INDICES CSIC, REBIUM, **Latindex** v1.0, Dialnet

MIAR: ICDS 4.0

Categoría CIRC: C

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Un siglo de arquitectura a través del CSIC: la arquitectura institucional del CSIC en Madrid"

Ref.  revista:  Libro: **El arte español del siglo XX: su perspectiva al final del milenio**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 43 final: 67 Fecha: 2001

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 8400079353

Editorial **SPI**

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Diseños del siglo XIX para un invernadero en la "Casa de la Reina""

Ref.  revista: **Archivo Español de Arte**  Libro

Clave: **A** Volumen: Nº 294 Páginas, inicial: 139 final: 151 Fecha: 2001

Editorial (si libro):

---

Lugar de publicación: Madrid

ISSN 0004-0428

**ISI Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)**

Indexación en: **A&HCI**, Current Contents - Arts & Humanities; **SCOPUS**, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), Art Abstracts (AA), Art Index (AI), Francis, Handbook of Latin American Studies (HLAS), International Bibliography of Art, Periodicals Index online (PIO), Historical Abstracts (HA), MLA International Bibliography, The Bibliography of the History of Art (BHA), REDIB, Dialnet e ÍndICES CSIC.

Evaluación en: DOAJ, ERIH Plus, **Latindex: 33/33** criterios cumplidos, SJR (categoría "visual arts and performing arts"): en 2001: Q4 (posición 53/55), Q1 en la actualidad.

Categoría **CIRC: A**

Categoría **CARHUS Plus: A**

Categoría **ANEP/FECYT: A+ (sello de calidad)**

**MIAR: ICDS 11**

(Aportación presentada al primer sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Lluís Domènech i Montaner"

Ref.  revista:

+  Libro: **Saur Allgemeines Künstlerlexicon**

Clave: **CL**

Volumen: 28

Páginas, inicial: 379

final: 380

Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Munich

ISBN: 359822768X

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez, Federico de Isidro

Título: "Construir sin defectos con bloque Termoarcilla"

Ref.  revista:

+  Libro: *Materiales inorgánicos en la construcción para el siglo XXI (Cerámicos, vidrios, piedra natural y sus composites)*

Clave: **CL**

Volumen:

Páginas, inicial: 193

final: 197

Fecha:

2001

Editorial (si libro): Insto. de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 8495315734

Editorial **SPI**

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "La "modernidad" institucionalizada: de la arquitectura de la Junta de Ampliación de Estudios a la del Consejo Superior de Investigaciones Científicas"

Ref.  revista:

+  Libro: *Tercer Seminario DOCOMOMO Ibérico. Cultura: origen y destino del Movimiento Moderno. Equipamientos e infraestructuras culturales 1925-1965*

Clave: **CL**

Volumen:

Páginas, inicial: 71

final: 76

Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Porto (Portugal)

ISBN 8492049537

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Botánica, naturaleza y composición en el jardín del Romanticismo"

Ref. +  revista: **Revista del Museo Romántico**  Libro

Clave: **A**

Volumen: 4

Páginas, inicial: 11

final: 36

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Ministerio de Educación y Cultura, Secretaría General Técnica.

Lugar de publicación: Madrid

---

ISBN 8436936280

Indexación en: REBIUM, InDICEs CSIC, y Dialnet.

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Metodología e investigación en Historia de la Arquitectura"

Ref. + revista: **Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura**

Libro

Clave: **A** Volumen: 4-5 Páginas, inicial: 320

final: 347

Fecha: 2002-2003

Editorial (si libro): Depto. de Composición E.T.S.A.S.

Lugar de publicación: Sevilla

ISSN 1576-5628

REBIUM, Dialnet.

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "El jardín español en los escritos de los viajeros extranjeros"

Ref.  revista

+  Libro: **El arte español fuera de España**

Clave: **CL**

Volumen:

Páginas, inicial: 569

final: 591

Fecha: 2003

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 8400081285

Editorial **SPI**

(Aportación presentada al segundo sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Introducción", "El Madrid del origen del Canal de Isabel II", "Breve historia del Canal de Isabel II", "Los depósitos del Canal de Isabel II y su entorno", "Los jardines del Depósito Mayor" y "Bibliografía" (corpus de texto del libro)

Ref.  revista:

+  Libro: **Guía de los jardines de las Oficinas Centrales del Canal de Isabel II**

ISBN 8493236470

Clave: **L** Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 86

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Canal de Isabel II y Real Jardín Botánico CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 84-932364-7-0

Editorial SPI

- Recensión: José Manuel Aguiló Villahermosa: "Guía de los Jardines de las Oficinas Centrales del Canal de Isabel II, de Eva Rodríguez Romero", *Archivo Español de Arte*, nº 308, 2004, bibliografía, pp. 446-447.

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Introducción", "Central Hidroeléctrica de Santa Lucía. Localización y accesos", "Nudo de Torrelaguna", "Central de Santa Lucía y sus jardines", "Estructura de los jardines, trazado y elementos relevantes" y "Bibliografía" (corpus de texto del libro).

Ref.  revista:

+  Libro: **Guía de los jardines de Santa Lucía**

Clave: **L** Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 39

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Canal de Isabel II y Real Jardín Botánico CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 8493236497

Editorial SPI

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "El paisajismo inglés en el *Viage fuera de España de Antonio Ponz*"

Ref.  revista:

\* Libro: ***El arte foráneo en España, presencia e influencia***

Clave: **CL** Volumen: Colección Biblioteca de Historia del Arte 9 Páginas, inicial: 613 final: 624 Fecha: 2005

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 8400083288

Editorial **SPI**

(Aportación presentada al segundo sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "La reina Gobernadora y su gusto por el jardín paisajista: paralelismos entre el paisajismo español e italiano"

Ref.  revista:

\* Libro: ***Arte, Poder y sociedad en España de los siglos XV al XX.***

Clave: **CL** Volumen: Colección de Historia del Arte 11 Páginas, inicial: 573 final: 588 Fecha: 2008

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 8400086374

Editorial **SPI**

(Aportación presentada al segundo sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez, Juan Tejela, Benito Jiménez y Miguel Lasso de la Vega

Título: "La huella de los conventos en Madrid"

Ref.  revista:

\* Libro: ***Paisaje cultural-Cultural Landscape EURAU'08***

Clave: **CL** Volumen: edición digital Páginas, inicial: final: Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Madrid, Ministerio de Fomento-CEDEX-CEHOPU.

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 8477904595

Editorial SPI

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "El jardín paisajista de Vista Alegre: un lugar especial para la reina María Cristina y sus hijas"

Ref. \* revista: ***Innovación y formación***  Libro:

Clave: **A** Volumen: 3 Páginas, inicial: 43 final: 46 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

ISSN 1887-8148

Dialnet

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "El jardín paisajista de Vista Alegre: un lugar especial para el marqués de Salamanca"

Ref. X revista: ***Innovación y formación***  Libro:

Clave: **A** Volumen: 4 Páginas, inicial: 50 final: 53 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

ISSN 1887-8148

---

Autores (p.o. de firma): María Antón, Eva J. Rodríguez, Juan Tejela

Título: "Invariantes constructivos en los conventos barrocos madrileños. Materiales y sistemas en los tratados de construcción del siglo XVII"

Ref.  revista:  Libro: *Actas II Congreso Nacional de investigación en edificación*

Clave: **CL** Volumen: edición digital en CD-Rom Páginas, inicial: final: Fecha: 2010

Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Mayka García Hípola, Benito Jiménez Alcalá, Eva J. Rodríguez y María Antón Barco

Título: "El paisaje de Madrid a través de su cornisa. De la fachada a la sección cinética"

Ref.  revista: **Revista EGA**  Libro:

Clave: **A** Volumen: 17 Páginas, inicial: 138 final: 151 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

ISSN 1133-6137

**ISI Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)**

**Latindex**

Indexada en EBSCO Discovery, **AVERY INDEX** desde 2010 (Columbia University), ISOC

Categoría CIRC: C

Categoría CARHUS Plus: C

**Scopus** (categoría "visual arts and performing arts"): en 2012: SJR Q2, Q1 en la actualidad.

**MIAR: ICDS (2011) 7,755**

- Referencia sobre "El paisaje de Madrid a través de su cornisa. De la fachada a la sección cinética", *EGA*, nº 17, en IBORRA PALLARÉS, Vicente, CAPDEVILA CASTELLANOS, Iván y OLIVER RAMÍREZ, José Luis: "The Representation of a Built Setting Sun", en *Graphic Imprints*, 2019 (DOI: 10.1007/978-3-319-93749-6\_2).

(Aportación presentada al segundo sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Naturaleza y ciudad: el paisaje de Madrid visto por los extranjeros"

Ref.  revista:  Libro: **El arte y el viaje**

Clave: **CL** Volumen: Colección Biblioteca de Historia del Arte 19 Páginas, inicial: 321 final: 337 Fecha: 2011

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978 84 00 09378 5

Editorial SPI

(Aportación presentada al segundo sexenio)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Tejela, Eva J. Rodríguez

Título: "Las actuaciones de Regiones Devastadas y Reparaciones en los conventos barrocos madrileños"

Ref.  revista:  Libro: HUERTA, S., GIL, I., GARCÍA, S. y TAÍN, M. (Eds.): *Actas del VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción*

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 1401 final: 1411 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Insto. Juan de Herrera

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-9728-372-4

---

Autores (p.o. de firma): María Antón, Eva J. Rodríguez, Juan Tejela  
Título: "Builders' Inventiveness in Madrid Baroque Convents: Construction Invariables"

Ref.  revista: X  Libro: CARVAIS, Robert, GUILLERME, André; NÈGRE, Valérie y SAKAROVITCH, Jöel (eds): **Nuts & Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society**

Clave: **CL** Volumen: 1 Páginas, inicial: 155 final: 162 Fecha: 2012

Editorial (si libro): A. et J. Picard

Lugar de publicación: París

ISBN: 978 2 7084 0929 3

Editorial indexada en **SPI** (Scholarly Publishers Indicator in Humanities and Social Sciences): ICEE = 1,9 (2012), (ranking general); ICEE = 0, 94 (2012) editoriales extranjeras, (ranking por disciplinas: Historia)

Libro catalogado en REBIUM.

- Recensión: PASSALACQUA, Arnaud: "Nuts and Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society, Revue Historique, nº 672, 2014, pp. 1000-1002 (revista ISSN 0035-3264, indexada en WoS, History).

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez, María Antón  
Título: "The role of convent gardens and cloisters as green lungs in Madrid"

Ref.  revista: X  Libro: AMOÊDA, Rogerio; LIRA, Sergio y PIHNEIRO, Cristina (eds.): **Heritage 2012. Proceeding of 3th International Conference on Heritage and Sustainable Development**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 619 final: 628 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Green Line Instituto

Lugar de publicación: Porto

ISBN: 978 989 95671 5 3 / e ISBN 978 989 95671 8 4

---

Autores (p.o. de firma): María Antón, Eva J. Rodríguez  
Título: "Providing shape to Madrid urban space"

Ref.  revista: X  Libro: **EURAU'12 Porto/ Spazo Público e Cidade Contemporânea**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2012

Editorial (si libro): Faculdade de Arquitectura da Universidade de Porto FAUP

Lugar de publicación: Porto

e ISBN: 978 989 8527 01 1

---

Autores (p.o. de firma): Juan Tejela, Eva J. Rodríguez  
Título: "Evolución urbano-arquitectónica de las huertas conventuales en Madrid. El convento de las Góngoras"

Ref. \*  revista: **Agricolae**  Libro:

Clave: **A** Volumen: 1 Páginas, inicial: 69 final: 76 Fecha: octubre 2012

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "**Presentación del grupo de investigación**"; "**Introducción**"; **textos introductorios del Bloque I, II y III y "Agradecimientos"**

Además se realizó la **coordinación general** del libro.

Ref.  revista: X  Libro: RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. (coord.): **El paisaje de la clausura. Jardines, huertas, claustros y el entorno urbano de los conventos barrocos de Madrid**

Clave: **L** Páginas, inicial: 7; 13; 17, 43 y 105; 303 final: 11; 15; 20, 48 y 108; 303 Fecha: 2012

Editorial (si libro): CEU Ediciones

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978 84 15382 33 1

---

Editorial indexada en SPI (Scholarly Publishers Indicator in Humanities and Social Sciences):  
ICEE = 0,289, posición 234/273 de ediciones españolas (SPI ranking general última edición)  
Editorial pertenece a **UNEbook** (Unión de editoriales Universitarias Españolas, con 69 socios)  
Libro indexado en UNEbook, Dialnet y Bibliotecas Universitarias Rebum.

Referencias a la publicación y reseñas:

- Libro "*Camino de Perfección. Conventos y Monasterios de la Comunidad de Madrid*", Comunidad de Madrid, 2019.
  - Reseñas: "Hemos leído: El paisaje de la clausura" en *Madrid Histórico*, nº 43, enero-febrero 2013, p. 84.
    - Noticia: Espinosa de los Monteros, "Viaje a los jardines palaciegos", ABC, miércoles 27 de abril de 2016, p. 68.
    - Reseña: "Libros: El paisaje de la clausura", Constelaciones, nº 1, 2013, p. 250.
    - Indexación: "Rodríguez Romero, Eva J. (coord.), El paisaje de la clausura: jardines, huertas, claustros y el entorno urbano de los conventos barrocos de Madrid, CEU Ediciones, Madrid, 2012", en VV.AA., "Libros recibidos y Bibliografía", *Archivo Español de Arte*, vol. 86, nº 342, abril-junio 2013, p. 171.
  - Premio "Ángel Herrera" a la mejor labor de investigación en el área de Arquitectura 2012-13, XVII edición, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 24 de enero del 2014
- 

Autores (p.o. de firma): María Antón, Eva J. Rodríguez  
Título: "**Los conventos de fundación real**"

Ref.  revista: X  Libro: **RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. (coord.): *El paisaje de la clausura. Jardines, huertas, claustros y el entorno urbano de los conventos barrocos de Madrid***  
Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 62 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978 84 15382 33 1  
Indicios de calidad ídem anterior

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez  
Título: "**El espacio, los trazados, la vegetación y el riego en los conventos**"

Ref.  revista: X  Libro: **RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. (coord.): *El paisaje de la clausura. Jardines, huertas, claustros y el entorno urbano de los conventos barrocos de Madrid***  
Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 109 final: 126 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978 84 15382 33 1  
Indicios de calidad ídem anterior

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez  
Título: "**El claustro, la huerta y patios de la Encarnación**"

Ref.  revista: X  Libro: **RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. (coord.): *El paisaje de la clausura. Jardines, huertas, claustros y el entorno urbano de los conventos barrocos de Madrid***  
Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 142 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978 84 15382 33 1  
Indicios de calidad ídem anterior

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez, María Antón  
Título: "**Claustros, jardines y huertas de las Descalzas y Santa Isabel**"

Ref.  revista: X  Libro: **RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. (coord.): *El paisaje de la clausura. Jardines, huertas, claustros y el entorno urbano de los conventos barrocos de Madrid***  
Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 143 final: 164 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978 84 15382 33 1  
Indicios de calidad ídem anterior

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez, María Antón y Pilar Tejela Alonso  
Título: "Huerta y jardines de las fundaciones conventuales reales madrileñas: el caso del Monasterio de la Encarnación"

Ref. X  revista: **Reales Sitios, Revista de Patrimonio Nacional**  Libro:

Clave: **A** Volumen: XLIX, nº 193 Páginas, inicial: 54 final: 70 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Patrimonio Nacional, Ministerio de Cultura.  
Lugar de publicación: Madrid  
ISSN: 0486-0993, NIPO 006-12-003-0  
Indexada en: **SCOPUS** (Área: Arts and Humanities, categorías: Conservation, Visual Arts and Performing Arts), BHA (Bibliography of the History of Art), ERIH Plus, **Avery Index to Architectural Periodicals**, Francis, Dialnet, Rebiun e ISOC.  
Evaluada en: **Latindex, SCOPUS, MIAR**  
Categoría **CIRC (2012): A**  
Categoría **CARHUS Plus: C**  
**Scopus** (Área: Arts and Humanities categoría "conservation"): en 2012: **Q4 (posición 32/39)**  
**Scopus** (Área: Arts and Humanities categoría "visual arts and performing arts"): en 2012: **Q4 (posición 270/357)**  
H index (Scopus) = 2, SJR (2012) = 0,1  
**ICDS (2012) = 7,977 (MIAR)**  
CARHUSplus clasificación en Artes: C  
IN-RECH: Q1, posición 1 (sección historia del arte, última revisión 2005-2009)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez y Benito Jiménez  
Título: "Water Visibility, Convents, Monasteries and Madrid Urban Development"

Ref.  revista:  Libro: **ADORNO, Salvatore; CRISTINA, Giovanni and ROTONDO, Arianna (eds.): *Visible and Invisible: perceiving the city between descriptions and omissions***

Clave: **CL** Volumen: VII Ritratti di città: città restituite e cittàinterpretate Páginas, inicial: 2093 final: 2103 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Scrimm Edizione  
Lugar de publicación: Catania (Italia)  
ISBN: 978 88 98547 05 0 obra completa, 978 88 98547 17 3 volumen VII  
Rebiun

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez y Benito Jiménez  
Título: "Cultural identity of urban areas between the Square of Santa Bárbara and the Paseo de Recoletos in Madrid"

Ref.  revista:  Libro: **Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Green Lines Institutute  
Lugar de publicación: Barcelos (Portugal)  
ISBN 978-989-8734-06-1

---



Autores (p.o. de firma): Juan Tejela Juez y Eva J. Rodríguez

Título: "El claustro monástico"

Ref.  revista:  Libro: Folgado García, Jesús R. (coord.): **La arquitectura al servicio de la liturgia.**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 102 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Fundación San Juan

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 078-84-617-2159-7

---

Autores (p.o. de firma): Juan Tejela y Eva J. Rodríguez

Título: "Criterios para la restauración y recuperación de la imagen urbana del convento de la Purísima Concepción en Madrid"

Ref.  revista:  Libro: *REHABEND 2014. Congreso Latinoamericano sobre Patología de la Construcción, tecnología de Rehabilitación y Gestión del Patrimonio*

Clave: **CL** Volumen: Páginas artículo 3.6.27. Fecha: 2014

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

ISBN: 978-84-616-8863-0

**Scopus**

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Origen e identidad del espacio urbano. De Santa Bárbara a Colón"

Ref.  revista: **Constelaciones**  Libro:

Clave: **A** Volumen: 3 Páginas, inicial: 103 final: 123 Fecha: 2015

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 2340-177X

E ISSN: 2531-1360

Indexación en: Emerging Source Citation Index, **Avery Index to Architectural Periodicals**, REBIUM, ISOC, ERIHPlus (European Reference Index for the Humanities), Dialnet.

Evaluada en:

**Latindex** (cumple 32 de 33 criterios)

**MIAR, ICDS (2016) = 3,6**

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez, Carlota Sáenz de Tejada y Carmen Ariza

Título: "Entre costuras. Evolución de la connexion campo-ciudad en el noroeste de Madrid"

Ref.  revista:  Libro: TABORDA-HERNÁNDEZ, Ernesto (ed.), *Actas IV Congreso Internacional Ciudades Creativas*. ICONO14

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 273 final: 252 Fecha: 2016

Editorial (si libro): ICONO14 y Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-940289-9-1

Editorial SPI

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez y Carlota Sáenz de Tejada

Título: "Evolution and Permanence of City-Countryside Views Throughout the Urban Development of a City. Madrid as a Study Case"

Ref.  revista: **Procedia Engineering**  Libro:

Clave: **A** Volumen: 161 Páginas, inicial: 1879 final: 1886 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Elsevier

Lugar de publicación: United Kingdom

ISSN: 1877-7058

<http://dx.doi.org/10.1016/j.proeng.2016.08.732>

Indexada en: WEB of Sciences (colección principal y CPCI-S), **Scopus** (área Engineering, categoría Engineering miscellaneous), Index Islamicus

Evaluada en:

**SJR (2016)** = 0,282 (Q2 posición 108/265)

H index = 63 (2016)

Sherpa/Romeo código azul (open acces)

**MIAR, ICDS = 5,8 (2016)**

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez y Carlota Sáenz de Tejada

Título: "Entre la ciudad y el campo. Evolución de la forma urbana en el noroeste de Madrid"

Ref.  revista:  Libro: RUIZ-APILÁNEZ, Borja; SOLÍS, Eloy y ROMERO DE ÁVILA, Vicente: **Forma urbana, pasado, presente y perspectivas.**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 626 final: 633 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de publicación: Toledo

Doi: [http://doi.org/10.18239/jor\\_12.2017.04](http://doi.org/10.18239/jor_12.2017.04)

Editorial SPI

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Mirando la ciudad desde los Carabancheles: el jardín paisajista de María Cristina de Borbón"

Ref.  revista:  Libro: VV.AA.: **Quintas de recreo madrileñas**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 65 final: 92 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno e Instituto de Estudios Madrileños CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978 84 935195 4 4

Editorial SPI (Scholarly Publishers Indicator in Humanities and Social Sciences):

Libro indexado en REBIUM

---

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J., SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, Carlota y SANTO-TOMÁS MURO, Rocío

Título: "The role of historical green spaces in the identity and image of today's cities: The case of Madrid"

Ref.  revista:  Libro: VV.AA. **City and territory in the globalization age**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 1647 final: 1656 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Valencia

Lugar de publicación: Valencia

ISBN: 978-84-9048-574-3

**WoS CPCI, SPI**

---

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J., SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, Carlota y SANTO-TOMÁS MURO, Rocío

Título: "Perceptive approaches to the morphological characterization of the urban contour: The case of the peri-urban landscape of Madrid"

Ref.  revista:  Libro: VV.AA. **City and territory in the globalization age**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 1349 final: 1358 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Valencia

Lugar de publicación: Valencia

ISBN: 978-84-9048-574-3

**WoS CPCI, SPI**

---

Autores (p.o. de firma): SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, Carlota, RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. y SANTO-TOMÁS MURO, Rocío

Título: "Influence of energy paradigm shifts on city boundaries. The productive peripheries of Madrid"

Ref.  revista:  Libro: VV.AA. **City and territory in the globalization age**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 719 final: 728 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Valencia

Lugar de publicación: Valencia

ISBN: 978-84-9048-574-3

**WoS CPCI, SPI**

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez; Carlota Sáenz de Tejada y Rocío Santo-Tomás

Título: "Lookouts as a tool for the valorisation of urban landscape. A case study of Madrid"

Ref.  revista:  Libro: AMORUSO, Giuseppe: **Heritage, Place, Design: putting tradition into practice.**

Clave: **CL** Volumen: Lecture Notes in Civil Engineering 3 Páginas, inicial: 843 final: 851 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Springer

Lugar de publicación: Milán

ISBN 978 3 319 57936 8 y 978 3 319 57937 5 ebook

Doi: 10.1007/978-3-319-57937-5

Editorial indexada en **SPI** (Scholarly Publishers Indicator in Humanities and Social Sciences):

**WoS CPCI-Science**

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez (dir.)

Título: **Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid**

Ref.  revista:  Libro:

Clave: **L (dirección científica)** Volumen: 271 páginas Fecha: 2018

Editorial (si libro): ConArquitectura y Ministerio de Economía y Competitividad de España

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 978 84 947768 5 4

- Editorial indexada en **Avery** (ConArquitectura) y en **SPI** (Ministerio de Economía y Competitividad)

Reseñas y reseñas:

- *Recensión crítica en Archivo Español de Arte, vol. XCII, nº 366, pp. 225-234, abril-junio 2019. ISSN: 0004-0428, eISSN: 1988-8511.*
  - *Reseña crítica en Constelaciones, nº 7, pp. 255-256, 2019. ISSN: 2340-177x.*
  - *Reseña crítica en El Croquis, nº 197, 2018. ISBN: 978-84-947754-8-2*
  - *Reseña crítica en PARJAP (Parques y Jardines Públicos), nº 92, pp. 79. 2019. ISSN: 1699-3349.*
-

- El libro aparece [citado como bibliografía esencial](#) en la Red para la utilidad social y sostenibilidad del Patrimonio Cultural, red de personas, entidades y colectivos que pretenden promover un uso social a todo el patrimonio histórico-artístico y cultural.  
- Aparece en catálogo RebiuM.  
- [Premio Ángel Herrera a la mejor labor de investigación en Arquitectura, XXIII Edición](#), Fundación Universitaria San Pablo-CEU curso 2018-19, enero 2020.

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Presentación", "Referencias bibliográficas, Miembros del grupo de investigación y Agradecimientos"

Ref.  revista:  Libro: ***Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid***

Clave: **CL (textos generales)** Volumen: Páginas, 5-6, 253-271 Fecha: 2018

Editorial (si libro): ConArquitectura y Ministerio de Economía y Competitividad de España

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 978 84 947768 5 4

[Indicios de calidad ídem anterior.](#)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Madrid y su entorno: paisajes de aproximación"

Ref.  revista:  Libro: ***Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid***

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 20 Fecha: 2018

Editorial (si libro): ConArquitectura y Ministerio de Economía y Competitividad de España

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 978 84 947768 5 4

[Indicios de calidad ídem anterior](#)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "Madrid: territorio, expansión y elementos estructurantes del paisaje"

Ref.  revista:  Libro: ***Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid***

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 38 Fecha: 2018

Editorial (si libro): ConArquitectura y Ministerio de Economía y Competitividad de España

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 978 84 947768 5 4

[Indicios de calidad ídem anterior](#)

---

Autores (p.o. de firma): Carlota Sáenz de Tejada, Rocío Santo-Tomás, Eva J. Rodríguez

Título: "La percepción del paisaje: miradores y carreteras"

Ref.  revista:  Libro: ***Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid***

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 48 Fecha: 2018

Editorial (si libro): ConArquitectura y Ministerio de Economía y Competitividad de España

Lugar de publicación: Madrid

ISBN 978 84 947768 5 4

[Indicios de calidad ídem anterior](#)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez

Título: "El camino a los Carabancheles y la imagen paisajística del suroeste"

Ref.  revista:  Libro: ***Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid***

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 83 final: 106 Fecha: 2018

Editorial (si libro): ConArquitectura y Ministerio de Economía y Competitividad de España

---

Lugar de publicación: Madrid  
ISBN 978 84 947768 5 4  
[Indicios de calidad ídem anterior](#)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez  
Título: "El noroeste de Madrid: un paisaje de transición a la naturaleza"

Ref.  revista:  Libro: ***Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid***

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 151 final: 170 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): ConArquitectura y Ministerio de Economía y Competitividad de España  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN 978 84 947768 5 4  
[Indicios de calidad ídem anterior](#)

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez, Rocío Santo-Tomás, Carlota Sáenz de Tejada  
Título: "Rehabilitando el patrimonio de Madrid"

Ref.  revista:  Libro: CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo (coord.): **Docencia y Arquitectura: la diversión como innovación**. Innovación docente en Arquitectura EPS-CEU

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 54 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN 978 84 17385 03 3

---

Autores (p.o. de firma): Guadalupe Cantarero, Malena Suárez, Auxiliadora Gálvez, Nieves Navarro, María Gómez, Jaime Polanco, Eva J. Rodríguez, Antonio Rodán, Amelia cantarero, Carlota Sáenz de Tejada, Rocío Santo Tomás y Gonzalo López  
Título: "Taller multidisciplinar sobre la percepción espacial en paisaje, accesibilidad, smart city y somática"

Ref.  revista:  Libro: CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo (coord.): **Docencia y Arquitectura: la diversión como innovación**. Innovación docente en Arquitectura EPS-CEU

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 24 final: 27 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN 978 84 17385 03 3

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez, Rocío Santo-Tomás, Carlota Sáenz de Tejada  
Título: "Rehabilitando el patrimonio de Madrid"

Ref.  revista:  Libro: VV.AA.: **Actas del I Congreso Interfacultativo de Innovación Docente CIFID-1**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 81 final: 82 Fecha: 2019  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978-84-16477-91-3

---

Autores (p.o. de firma): Guadalupe Cantarero, Malena Suárez, Auxiliadora Gálvez, Nieves Navarro, María Gómez, Jaime Polanco, Eva J. Rodríguez, Antonio Rodán, Amelia cantarero, Carlota Sáenz de Tejada, Rocío Santo Tomás y Gonzalo López  
Título: "Taller multidisciplinar sobre la percepción espacial en paisaje, accesibilidad, smart city y somática"

Ref.  revista:  Libro: VV.AA.: **Actas del I Congreso Interfacultativo de Innovación Docente CIFID-1**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 94 Fecha: 2019  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978-84-16477-91-3

---

Autores (p.o. de firma): Cristina Villamil, Iván González, Eva J. Rodríguez y Federico de Isidro  
Título: "Identificación de materiales y elementos constructivos"

Ref.  revista:  Libro: GONZÁLEZ DÍAZ, Laura y MATEU GORDON, José Luis (coords.): **Actas del II Congreso Interfacultativo de Innovación Docente CIFID-2**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 155 final: 156 Fecha: 2020  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978-84-17385-73-6

---

Autores (p.o. de firma): Blanca Muro, Eva J. Rodríguez y Rocío Carvajal  
Título: "Viajes de estudio de Arquitectura como experiencia integradora: cuaderno de viaje a Grecia 2019"

Ref.  revista:  Libro: GONZÁLEZ DÍAZ, Laura y MATEU GORDON, José Luis (coords.): **Actas del II Congreso Interfacultativo de Innovación Docente CIFID-2**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 140 final: 142 Fecha: 2020  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978-84-17385-73-6

---

Autores (p.o. de firma): Cristina Villamil, Iván González, Eva J. Rodríguez y Federico de Isidro  
Título: "Secciones constructivas inclusivas"

Ref.  revista:  Libro: CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo (coord.): **Imaginar, compartir, crear: consolidando la innovación docente en Arquitectura. IV Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura, EPS-CEU**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 32 final: 34 Fecha: 2020  
Editorial (si libro): CEU Ediciones  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978-84-17385-78-1

---

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. y SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, Carlota  
Título: "Paisajes de aproximación a Madrid entre 1939 y 1959: accesos, núcleos periféricos y espacios verdes"

Ref.  revista:  Libro: CABAÑAS BRAVO, Miguel; MURGA CASTRO, Idoia y RINCÓN GARCÍA, Wifredo (coords.), **Represión, exilio y posguerras. Las consecuencias de las guerras contemporáneas en el arte español**

Clave: **CL** Volumen: Colección de Historia del Arte, Serie de Biblioteca de Historia del Arte, nº 32  
Páginas, inicial: 380 final: 396 Fecha: 2019  
Editorial (si libro): Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN: 978-84-00-10563-1

Editorial **SPI**

-Recensión en Archivo Español de Arte, nº 371, pp. 310-311, 2020, por Beatriz Martínez López.

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez; Carlota Sáenz de Tejada y Rocío Santo-Tomás  
Título: "Landscape Perception in Peri-Urban Areas: an Expert-Based Methodological Approach"

Ref.  revista: **Landscape Online**  Libro:

Clave: **A** Volumen: 75 Páginas, inicial: 1 final: 22 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Germany

ISSN 1865 1542

DOI: 10.3097/LO201975

Indexada en: **Scopus**, CAB Abstract, Environment Index, Veterinary Science Database, DOAJ

Evaluada en Directory of Open Access Journals

**SJR Q2** (ciencias ambientales, ecología, biología, geología y ciencias de la tierra)

**MIAR, ICDS 9,6**

---

Autores (p.o. de firma): Carlota Sáenz de Tejada, Rocío Santo-Tomás y Eva J. Rodríguez  
Título: "Exploring landscape preference through photo-based Q methodology. Madrid seen by suburban adolescents",

Ref.  revista: **International Research in Geographical and Environmental Education**  Libro:

Clave: **A** Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

<https://doi.org/10.1080/10382046.2020.1804134>

**SJR Q3**

---

Autores (p.o. de firma): Eva J. Rodríguez  
Título: "Los jardines monásticos en la ciudad, génesis y situación actual"

Ref.  revista:  Libro: VV.AA., **Cultura y naturaleza en Madrid. Estrategias para un mañana**

Clave: **CL** Volumen: Biblioteca de Estudios Madrileños LI Páginas, inicial: 39 final: 62 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Madrileños CSIC

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-940491-4-9

Editorial SPI

---

Autores (p.o. de firma): SANTO-TOMÁS MURO, Rocío; SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, Carlota y RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J.

Título: "Green Infrastructures in the Peri-Urban Landscape: Exploring Local Perception of Well-being through 'Go-alongs' and 'Semi-structured Interviews'"

Ref.  revista: **Sustainability**  Libro:

Clave: **A** Volumen: 12 Páginas, inicial: nº 6836 final: - Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Suiza

Special Issue [Planning for Sustainability in Contested Landscapes: Exploring the Potential of Peri-Urban Spaces](https://doi.org/10.3390/su12176836)(doi:10.3390/su12176836;<https://doi.org/10.3390/su12176836>;<https://www.mdpi.com/2071-1050/12/17/6836>).

Indexada en: **Science Citation Index Expanded**, **Scopus**, **Social Sciences Citation Index**, Aerospace Database, CAB Abstracts, Civil Engineering Abstracts, Food Science & Technology Abstracts, INSPEC, Metadex, Veterinary Science Database, Communication Abstracts, Geobase, DOAJ

Evaluada en: Directory of Open Access Journals, ERIHPlus

---

**JCR Q2 y SJR Q2** (geografía humana, ciencias ambientales, energía, ingeniería civil, ciencias políticas y de la administración)  
MIAR ICDS 10,6  
H-Index 68

---

Autores (p.o. de firma): SANTO-TOMÁS MURO, Rocío; RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J.

Título: "City thresholds. The role of urban green infrastructures in Madrid"

Ref.  revista: **Zarch**  Libro:

Clave: **A** Volumen: 14 Páginas, inicial: 176 final: 187 Fecha: junio 2020

Editorial (si libro): Universidad de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

ISSN (versión impresa): 2341-0531

Indexada en: **Scopus**, Art Source, **Avery**, DOAJ y Dialnet

Evaluada en **Latindex**, Directory of Open Access Journals y ERIHPlus

**SJR Q3** (Arquitectura y Urbanismo, Edificación tecnología de la construcción)

ICDS 9,3

---

Autores (p.o. de firma): SÁENZ DE TEJADA, Carlota; SANTO-TOMÁS, Rocío; y RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J.

Título: "Visión periférica. Secuenciación fotográfica por el paisaje periurbano de Madrid a través de sus corredores metropolitanos"

Ref.  revista: X  Libro: en CHAVES MARTÍN, Miguel Ángel (coord.), **Visiones Urbanas**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 355 final: 364 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-09-26948-8

Editorial SPI

---

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J.; SANTO-TOMÁS, Rocío; y SÁENZ DE TEJADA, Carlota

Título: "Espacios umbral en Madrid: visiones desde la memoria hacia la nueva ciudad"

Ref.  revista: X  Libro: en CHAVES MARTÍN, Miguel Ángel (coord.), **Visiones Urbanas**

Clave: **CL** Volumen: Páginas, inicial: 1163 final: 1170 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-09-26948-8

Editorial SPI

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto: Estudios previos para la recuperación del jardín de Winthuysen en la quinta de Vista Alegre

Tipo de contrato: asesoría científica y redacción de textos

Empresa/Administración financiadora: CITEREA, S.L., para la Dirección General de Patrimonio Histórico Artístico de la Comunidad Autónoma de Madrid

Entidades participantes: CITEREA S.L., Universidad CEU San Pablo, Universidad Europea de Madrid

Duración, desde: julio 2013 hasta: diciembre 2013

Investigador responsable: Ana Luengo Añón

Número de investigadores participantes: 7

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 17.000**

---

Título del contrato/proyecto: Proyecto para reposición de arbolado y restauración de los jardines del Palacio del marqués de Salamanca en la Quinta de Vista Alegre

Tipo de contrato: asesoría científica

Empresa/Administración financiadora: CITEREA, S.L., para la Consejería de Hacienda de la Comunidad Autónoma de Madrid

Entidades participantes: CITEREA S.L., Universidad CEU San Pablo, Universidad Europea de Madrid

Duración, desde: mayo 2017 hasta: noviembre 2017

Investigador responsable: Ana Luengo Añón

Número de investigadores participantes: 7

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 9.700 €**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## **Estancias en Centros extranjeros** (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

---

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

---

### **Estancias en Centros Nacionales**

- Universidad Autónoma de Madrid, Miraflores de la Sierra, Madrid, 1995; una semana; tema: "Visiones artísticas del Paisaje"; invitada.
- Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1996; una semana; tema: "Metrópoli, cambio tecnológico y arquitectura", invitada.
- Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1999; una semana; tema: "V Bienal de Arquitectura ", invitada.
- Departamento de Historia del Arte, Centro de Estudios Históricos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, enero 1999-marzo 2001; dos años; tema: Jardinería y arquitectura española del siglo XIX; postdoctoral.
- Departamento de Historia del Arte, Instituto de Historia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, marzo 2001-marzo 2003; dos años; miembro del equipo de investigación del proyecto "*La construcción de la imagen de España en el exterior: siglos XVI-XX*", dirigido por Manuel Lucena Giraldo del Instituto de Historia del CSIC y financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Postdoctoral.
- Reconocimiento de 12 meses de estancia de investigación en otros centros nacionales, como movilidad a efectos de promoción académica, por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad CEU-San Pablo, 17 de enero de 2007. Postdoctoral
- Real Jardín Botánico de Madrid, CSIC, un mes, enero de 2002. Postdoctoral.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Eva J. Rodríguez  
Título: "Vista Alegre: un jardín romántico"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: Madievalismo y Neomedievalismo en la arquitectura española: el siglo XIX

Publicación: no

Lugar celebración: Ávila

Fecha: 1995

---

Autores: Eva J. Rodríguez  
Título: "La mujer y el jardín paisajista"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: VIII Jornadas de Arte  
Publicación: sí, capítulo en libro colectivo  
Lugar celebración: Madrid (internacional)

Fecha: 1997

---

Autores: Eva J. Rodríguez  
Título: "Sistemas de entramado de madera de los siglos XVIII y XIX en el sur de Galicia"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: III Congreso Nacional de Historia de la Construcción  
Publicación: artículo en Actas  
Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2000

---

Autores: Eva J. Rodríguez  
Título: "Un siglo de arquitectura a través del CSIC"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: X Jornadas de Arte  
Publicación: capítulo en libro colectivo  
Lugar celebración: Madrid (internacional)

Fecha: 2000

---

Autores: Eva J. Rodríguez  
Título: "La "modernidad" institucionalizada: de la arquitectura de la Junta de Ampliación de Estudios a la del Consejo Superior de Investigaciones Científicas".  
Tipo de participación: comunicación escrita  
Congreso: III Seminario DOCOMOMO Ibérico  
Publicación: artículo en Actas  
Lugar celebración: Oporto

Fecha: 2001

---

Autores: Eva J. Rodríguez  
Título: "El jardín español en los escritos de los viajeros extranjeros"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: XI Jornadas Internacionales de Arte del CSIC  
Publicación: capítulo en libro colectivo  
Lugar celebración: Madrid (internacional)

Fecha: noviembre 2002

---

Autores: Eva J. Rodríguez  
Título: "El paisajismo inglés en el *Viage fuera de España* de Antonio Ponz"  
Tipo de participación: comunicación oral

Congreso: XII Jornadas Internacionales de Arte del CSIC  
Publicación: capítulo en libro colectivo  
Lugar celebración: Madrid (internacional) Fecha: noviembre 2004

---

Autores: Eva J. Rodríguez  
Título: "La reina Gobernadora y su gusto por el jardín paisajista: paralelismos entre el paisajismo español e italiano"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: XIII Jornadas Internacionales de Arte del CSIC  
Publicación: capítulo en libro colectivo  
Lugar celebración: Madrid (internacional) Fecha: noviembre 2006

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Juan Tejela.  
Título: "Jardines y espacios abiertos en la arquitectura conventual del barroco madrileño".  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: V Jornadas de divulgación científica EPS  
Publicación: no  
Lugar celebración: Madrid Fecha: mayo 2007

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Juan Tejela, Benito Jiménez, Miguel Lasso de la Vega  
Título: "La huella de los conventos en Madrid"  
Tipo de participación: comunicación oral y póster  
Congreso: EURAU'08  
Publicación: artículo en Actas  
Lugar celebración: Madrid (internacional) Fecha: enero 2008

---

Autores: Eva J. Rodríguez  
Título: "Naturaleza y ciudad: el paisaje de Madrid visto por los extranjeros"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: XV Jornadas Internacionales de Arte CSIC  
Publicación: capítulo en libro colectivo  
Lugar celebración: Madrid (internacional) Fecha: noviembre 2010

---

Autores: María Antón, Eva J. Rodríguez, Juan Tejela  
Título: "Invariantes constructivos en los conventos barrocos madrileños"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: II Congreso Nacional de investigación en la edificación, EUAT  
Publicación: artículo en Actas  
Lugar celebración: Madrid Fecha: diciembre 2010

---

Autores: Juan Tejela, Eva J. Rodríguez  
Título: "Las actuaciones de Regiones Devastadas y Reparaciones en los conventos barrocos madrileños"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción  
Publicación: artículo en Actas  
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: octubre 2011

---

Autores: Eva J. Rodríguez, María Antón  
Título: "The role of convent gardens and cloisters as green lungs in Madrid"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: 3th International Conference on Heritage and Sustainable Development

Publicación: artículo en Actas  
Lugar celebración: Porto (Portugal)

Fecha: junio 2012

---

Autores: María Antón, Eva J. Rodríguez, Juan Tejela  
Título: "Builders' Inventiveness in Madrid Baroque Convents: Construction Invariables"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: IVth International Congress on Construction History  
Publicación: capítulo de libro colectivo  
Lugar celebración: París

Fecha: julio 2012

---

Autores: María Antón, Eva J. Rodríguez  
Título: "Providing shape to Madrid urban space"  
Tipo de participación: comunicación oral y póster  
Congreso: EURAU'12  
Publicación: artículo en Actas  
Lugar celebración: Porto (Portugal)

Fecha: septiembre 2012

---

Autores: Eva J. Rodríguez y Benito Jiménez Alcalá  
Título: "Water visibility, convents, monasteries and Madrid urban development"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: Associazione Italiana Storia Urbana 2013  
Publicación: artículo en Actas (digital)  
Lugar celebración: Catania (Italia)

Fecha: septiembre 2013

---

Autores: Juan Tejela y Eva J. Rodríguez  
Título: "Criterios para la restauración y la recuperación de la imagen urbana del convento de la Purísima Concepción en Madrid"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: REHABEND2014  
Publicación: artículo en Actas (digital)  
Lugar celebración: Santander (internacional)

Fecha: abril 2014

---

Autores: Eva J. Rodríguez y Benito Jiménez Alcalá  
Título: "Cultural identity of urban areas between the Square of Santa Barbara and the Paseo de Recoletos in Madrid"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: Heritage 2014  
Publicación: artículo en Actas (digital)  
Lugar celebración: Guimaraes (Portugal)

Fecha: julio 2014

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Carlota Sáenz de Tejada y Carmen Ariza Muñoz  
Título: "Entre costuras: evolución de la relación campo-ciudad en la zona noroeste de Madrid"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: Ciudades Creativas. IV Congreso Internacional. Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid.  
Publicación: artículo en Actas (digital)  
Lugar celebración: Madrid (internacional)

Fecha: 13-15 enero 2016

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Carlota Sáenz de Tejada

Título: "Evolution and Permanence of City-Countryside Views throughout the Urban Development of a City. Madrid as a Study Case"

Tipo de participación: comunicación oral

Congreso: World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium

Publicación: abstract en actas y artículo en revista indexada

Lugar celebración: Praga

Fecha: 13-17 junio 2016

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Carlota Sáenz de Tejada

Título: "Entre la ciudad y el campo. Evolución de la forma urbana en el noroeste de Madrid"

Tipo de participación: comunicación oral

Congreso: I Congreso Hispánico Forma Urbana: pasado, presente y perspectiva. ISUF-H 2016.

Publicación: artículo en Actas

Lugar celebración: Toledo (internacional)

Fecha: 15-16 septiembre 2016

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Carlota Sáenz de Tejada, Rocío Santo-Tomás

Título: "Lookouts as a tool for the valorisation of urban landscape. A case of study of Madrid"

Tipo de participación: comunicación oral

Congreso: 5th INTBAU International Annual Event

Publicación: artículo en Actas (revista y libro electrónico)

Lugar celebración: Milán

Fecha: 5-8 julio 2017

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Carlota Sáenz de Tejada, Rocío Santo-Tomás

Título: "Perceptives approaches to the morphological characterization of the urban contour. The case of the peri-urban landscape of Madrid"

Tipo de participación: comunicación oral

Congreso: ISUF 2017, International Conference: City and Territory in the Globalization Age

Publicación: libro de resúmenes (ISBN 978-84-9048-574-3), p. 32 y capítulo de libro colectivo

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 27-29 septiembre 2017

---

Autores: Carlota Sáenz de Tejada, Eva J. Rodríguez, Rocío Santo-Tomás

Título: "Influence of energy paradigm shifts on city boundaries. The productive peripheries of Madrid"

Tipo de participación: comunicación oral

Congreso: ISUF 2017, International Conference: City and Territory in the Globalization Age

Publicación: libro de resúmenes (ISBN 978-84-9048-574-3), p. 68 y capítulo de libro colectivo

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 27-29 septiembre 2017

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Carlota Sáenz de Tejada, Rocío Santo-Tomás

Título: "The role of historical green spaces in the identity and image of today's cities"

Tipo de participación: comunicación oral

Congreso: ISUF 2017, International Conference: City and Territory in the Globalization Age

Publicación: libro de resúmenes (ISBN 978-84-9048-574-3), p. 134 y capítulo de libro colectivo

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 27-29 septiembre 2017

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Rocío Santo-Tomás y Carlota Sáenz de Tejada

Título: "Rehabilitando el patrimonio de Madrid"

Tipo de participación: comunicación oral

Congreso: III Jornada de Innovación Docente en Arquitectura, Escuela Politécnica Superior Universidad CEU San Pablo

Publicación: Ficha de texto en Actas

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 23 de mayo de 2018

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Rocío Santo-Tomás y Carlota Sáenz de Tejada  
Título: "Rehabilitando el patrimonio de Madrid"  
Tipo de participación: póster  
Congreso: CIFID-1, I Congreso Interfacultativo de Innovación Docente, Universidad CEU San Pablo  
Publicación: Ficha de texto en Actas  
Lugar celebración: Madrid  
Fecha: 2 de julio de 2018

---

Autores: CANTARERO, Guadalupe, SUÁREZ, Malena, GÁLVEZ, Auxiliadora, NAVARRO, Nieves, GÓMEZ, M<sup>a</sup> Belén, POLANCO, Jaime, RODRÍGUEZ, Eva J., RODÁN, Antonio, CANTARERO, Amelia, SÁENZ DE TEJADA, Carlota SANTO-TOMÁS, Rocío y LÓPEZ, Gonzalo  
Título: "Taller multidisciplinar sobre la percepción espacial en: paisaje, accesibilidad, *smart city* y somática"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: III Jornada de Innovación Docente en Arquitectura, Escuela Politécnica Superior Universidad CEU San Pablo  
Publicación: Ficha de texto en actas  
Lugar celebración: Madrid  
Fecha: 23 de mayo de 2018

---

Autores: CANTARERO, Guadalupe, SUÁREZ, Malena, GÁLVEZ, Auxiliadora, NAVARRO, Nieves, GÓMEZ, M<sup>a</sup> Belén, POLANCO, Jaime, RODRÍGUEZ, Eva J., RODÁN, Antonio, CANTARERO, Amelia, SÁENZ DE TEJADA, Carlota SANTO-TOMÁS, Rocío y LÓPEZ, Gonzalo  
Título: "Taller multidisciplinar sobre la percepción espacial en: paisaje, accesibilidad, *smart city* y somática"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: CIFID-1, I Congreso Interfacultativo de Innovación Docente, Universidad CEU San Pablo  
Publicación: Ficha de texto en actas  
Lugar celebración: Madrid  
Fecha: 2 de julio de 2018

---

Autores: VILLAMIL CAJOTO M<sup>a</sup> Cristina; GONZÁLEZ TRUCO, Iván; RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. y DE ISIDRO GORDEJUELA, Federico  
Título: "Sesiones constructivas nclusivas"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: *IV Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura EPS, Universidad San Pablo-CEU*  
Publicación: Ficha de texto en actas  
Lugar celebración: Madrid  
Fecha: mayo 2019

---

Autores: VILLAMIL CAJOTO M<sup>a</sup> Cristina; GONZÁLEZ TRUCO, Iván; RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. y DE ISIDRO GORDEJUELA, Federico  
Título: "Identificación de materiales y elementos constructivos"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: *II Congreso Interfacultativo de Innovación Docente CIFID-2, Fundación Universitaria San Pablo CEU*  
Publicación: Ficha de texto en Actas  
Lugar celebración: Madrid  
Fecha: julio 2019

---

Autores: MURO GARCÍA VILLALBA, Blanca; RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. y CARVAJAL ALCAIDE, Rocío  
Título: "Viajes de Estudio de Arquitectura como experiencia integradora: cuaderno de viaje a Grecia 2019"  
Tipo de participación: comunicación oral  
Congreso: *II Congreso Interfacultativo de Innovación Docente CIFID-2, Fundación Universitaria San Pablo CEU*  
Publicación: Ficha de texto en Actas  
Lugar celebración: Madrid  
Fecha: julio 2019

---

Autores: RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. y SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, Carlota  
Título: "Paisajes de aproximación a Madrid entre 1939 y 1959: accesos, núcleos periféricos y espacios verdes"  
Tipo de participación: ponencia por invitación



Congreso: *XIX Jornadas de Arte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*

Publicación: capítulo en libro colectivo

Lugar celebración: Madrid (internacional)

Fecha: diciembre de 2018

---

Autores: PEREA, Luis; RODRÍGUEZ, Eva J.; SÁENZ DE TEJADA, Carlota; SANTO-TOMÁS, Rocío; ARANA, Juan; JIMÉNEZ, Benito; RAVENTÓS, Teresa, MARTÍNEZ-ARRARÁS, Carlos y PÉREZ, Ana

Título: "Universidad, paisaje y participación vecinal"

Tipo de participación: comunicación oral y video online

Congreso: *I Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente, I-CEU-CIED*

Publicación: Ficha de texto en Actas (en prensa)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 20 julio 2020

---

Autores: Eva J. Rodríguez, Rocío Santo-Tomás, Carlota Sáenz de Tejada

Título: "Espacios umbral en Madrid: visiones desde la memoria hacia la ciudad futura"

Tipo de participación: comunicación oral y video online

Congreso: IX Jornadas Arte y Ciudad (VI Encuentros Internacionales), Grupo de Investigación Consolidado "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea", Universidad Complutense de Madrid

Publicación: artículo en Actas

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 21-23 octubre 2020

---

Autores: Carlota Sáenz de Tejada, Rocío Santo-Tomás y Eva J. Rodríguez

Título: "Visión periférica. Secuenciación fotográfica por el paisaje periurbano de Madrid a través de sus corredores metropolitanos"

Tipo de participación: comunicación oral y video online

Congreso: IX Jornadas Arte y Ciudad (VI Encuentros Internacionales), Grupo de Investigación Consolidado "Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea", Universidad Complutense de Madrid

Publicación: artículo en Actas

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 21-23 octubre 2020

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: Bilderatlas: España siglo XX, miradas desde la Arquitectura

Doctorando: María Antón Barco

Universidad: CEU San Pablo

Facultad / Escuela: Escuela Politécnica Superior, Programa "Ciudad y Patrimonio, recuperación y dinamización de tejidos y elementos urbanos"

Fecha: 22 mayo 2015

---

Calificación: Sobresaliente *cum laude*, Mención Internacional y Premio Extraordinario de Doctorado curso 2014-2015

---

Título: "Energía, ciudad y los paisajes cotidianos. Percepciones sobre el espacio periurbano de Madrid"

Doctorando: Carlota Sáenz de Tejada Granados

Universidad/Escuela: CEINDO, Escuela Internacional de Doctorado, Universidades CEU

Programa de Doctorado: Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo

Fecha: 26 febrero 2019

Calificación: sobresaliente *cum laude*, Mención Internacional

---

Título: "La infraestructura verde urbana en Madrid. Técnicas de análisis perceptivo del paisaje en el contorno de la ciudad"

Doctorando: Rocío Santo-Tomás Muro

Universidad/Escuela: CEINDO, Escuela Internacional de Doctorado, Universidades CEU

Programa de Doctorado: Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo

Fecha: 8 febrero 2021

Calificación: sobresaliente *cum laude*, Mención Internacional

---

Título:

Doctorando:

Universidad/Escuela:

Programa de Doctorado:

Fecha:

Calificación:

---

### OTROS DATOS RELEVANTES RELACIONADOS CON EL DOCTORADO

- Se han dirigido dos trabajos conducentes a la obtención del DEA de dos estudiantes de doctorado, leídos en julio de 2010 y junio de 2011 respectivamente, en el programa de doctorado "Ciudad y Patrimonio, recuperación y dinamización de tejidos y elementos urbanos". Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo.
- Se están dirigiendo tres tesis del Programa en "Composición, historia y técnica en la Arquitectura y el Urbanismo" de la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO de la Universidad San Pablo. (Fechas de lectura previstas: 2023 y 2024)
- Eva J. Rodríguez Romero ha sido la **coordinadora del programa de doctorado** "Ciudad y Patrimonio, recuperación y dinamización de tejidos y elementos urbanos". Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo. (desde septiembre de 2008 hasta su extinción en febrero de 2016).

- Eva J. Rodríguez Romero es **Vocal de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en “Composición, historia y técnica en la Arquitectura y el Urbanismo”** de la **Escuela Internacional de Doctorado CEINDO** de la Universidad San Pablo, como investigadora de prestigio. Desde septiembre de 2015.
- Eva J. Rodríguez Romero ha tenido a su cargo hasta el momento a **tres becarios FPI** de la Universidad CEU San Pablo, que han terminado su beca (María Antón Barco, José Pérez-Mateos Peña y Rocío Santo-Tomás Muro), dos de ellos vinculados al programa “Ciudad y Patrimonio, recuperación y dinamización de tejidos y elementos urbanos” de la Universidad San Pablo-CEU y la última al programa “Composición, historia y técnica en la Arquitectura y el Urbanismo” de la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO de la Universidad San Pablo. También ha tenido a su cargo una **becaria FPU** del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Carlota Sáenz de Tejada Granados, vinculada a la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO de la Universidad San Pablo.

#### TRIBUNALES DE TESIS:

- Vocal del Tribunal de Tesis de la Dra. Sonia Izquierdo, celebrado en septiembre de 2004 en la E.T.S.A.M. (U.P.M.).
- Vocal del Tribunal de Tesis del Dr. Enrique Martínez Sierra, dirigida por el Dr. Juan Tejela Juez, Universidad CEU San Pablo, Madrid, celebrado el 1 de diciembre de 2010.
- Vocal del Tribunal de Tesis del Dr. Jesús Arizcun Pérez-Salas, “Aspectos más relevantes de la seguridad y apreciación de los riesgos laborales en el sector de la construcción, para menores de 25 años en el medio urbano español”, celebrado el 4 de julio de 2013 en la Universidad Camilo José Cela.
- Vocal del Tribunal de Tesis de la Dra. Guadalupe Cantarero, “La arquitectura residencial en el Real Sitio de El Pardo (1885-1965). Orígenes, tipos y configuración del trazado urbano”, dirigida por el Dr. Javier García-Gutiérrez Mosteiro, celebrado el 18 de marzo de 2014 en la ETSAM (U.P.M.).
- Vocal del Tribunal de Tesis de la Dra. Shan Huang, “The spreading of Christianity and the introduction of modern architecture in Shannxi, China (1840-1949). Christian churches and traditional Chinese architecture”, celebrado el 16 de enero de 2015, en la ETSAM (UPM).
- Secretaria del Tribunal de Tesis de la Dra. Carlota Bustos, “Pedro Muguruza Otaño (1893-1952)”, dirigida por el Dr. Antón Capitel, celebrado el 17 de septiembre de 2015 en la ETSAM (UPM).
- Vocal del Tribunal de Tesis de la Dra. Susana Olivares Abengozar, “Antonio Palacios Ramilo (1874-1945): la arquitectura del Metropolitano y su idea de metrópoli”, dirigida por el Dr. Javier García-Gutiérrez Mosteiro, celebrado el 27 de enero de 2016 en la ETSAM (UPM).
- Vocal del Tribunal de Tesis del Dr. Alberto Sanjurjo Álvarez, “La escalera de caracol en los tratados de cantería españoles de la Edad Moderna y su presencia en el patrimonio construido hispánico, estudio geométrico y constructivo”, celebrado el 1 de febrero de 2016 en la ETSAM (UPM).
- Secretaria del Tribunal de Tesis de Sergio Yáñez Cañas en el Programa de Doctorado Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo, de la CEU– Escuela Internacional de Doctorado (CEINDO), titulada “La comunicación política a través de la arquitectura en la sociedad global del conocimiento” dirigida por el Dr. Santiago de Molina Rodríguez, celebrada el 5 de junio de 2020.
- Vocal del Tribunal de Tesis de Jesús Fernández Fernández en el Programa de Doctorado Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo, de la CEU– Escuela Internacional de Doctorado (CEINDO), titulada “Decrecimiento urbano: la desclasificación del suelo urbanizable en la Comunidad de Madrid a 2020. Agenda urbana española y objetivos de desarrollo sostenible” dirigida por el Dr. Santiago de Molina Rodríguez y el Dr. Juan Manuel Ros García, celebrada el 19 de febrero de 2021.

#### TRIBUNALES DE PROMOCIÓN DEL PROFESORADO, TRABAJOS FIN DE GRADO Y DEA:

- Secretaria del Tribunal para la promoción a Profesor Adjunto de la Universidad San Pablo-CEU de los siguientes profesores: Santiago Falcón de Andrés, Mariano Fernández López, en julio de 2003.

- Vocal del Tribunal para la promoción a Profesor Adjunto de la Universidad San Pablo-CEU de los siguientes profesores: Alejandro Gómez y Candelaria Alarcón del Área de Composición Arquitectónica en julio de 2003 y Federico de Isidro del Área de Construcciones Arquitectónicas, en marzo de 2004.
- Secretaria del Tribunal para la promoción a Profesor Adjunto de la Universidad San Pablo-CEU del profesor Juan Bautista Echeverría Trueba, del Área de Construcciones Arquitectónicas, en julio de 2014.
- Presidenta del Tribunal para la promoción a Profesor Adjunto de la Universidad San Pablo-CEU de la profesora María Eugenia Maciá Torregrosa, del Área de Construcciones Arquitectónicas, en febrero de 2017.
- Vocal de Tribunal del Trabajo Fin de Máster “Evaluación estructural y propuesta de reparación de elementos dañados de fábrica por el incendio del Templo parroquial de San Martín Obispo en Libano-Arrieta”, realizado por José Florencio Uruchurtu dentro del Máster en Ingeniería de la Edificación, Universidad CEU-San Pablo, 30 de junio de 2008.
- Vocal del Tribunal para los DEA, Programa de Doctorado “Ciudad y Patrimonio. Recuperación y dinamización de tejidos y elementos urbanos”, Escuela Politécnica Superior, curso 2011-2012.
- Presidente del Tribunal de Trabajo Fin de Máster, Máster Universitario en Arquitectura del Paisaje, Escuela Politécnica Superior, julio-septiembre 2014.
- Presidente del Tribunal de Trabajos Fin de Grado de Arquitectura Técnica, curso 2015-2016.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## **Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: La catedral gótica: síntesis de arte y técnica

Tipo de actividad: coordinación seminario y conferencia

Ámbito: III Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid

Fecha: nov de 2003

---

Título: **VI Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**

Tipo de actividad: coordinación de todas las actividades propuestas por la Escuela Politécnica Superior

Ámbito: Escuela Politécnica Superior, Univ. San pablo-CEU

Fecha: nov de 2007

---

Título: *La huella de los conventos en Madrid*

Tipo de actividad: organización y realización conferencia e itinerario didáctico

Ámbito: **VII Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**

Fecha: nov de 2007

---

Título: *La arquitectura conventual de Madrid*

Tipo de actividad: organización y realización conferencia e itinerario didáctico

Ámbito: **VIII Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**

Fecha: nov de 2008

---

Título: *Grandes maestros de la arquitectura y la ingeniería*

Tipo de actividad: organización y gestión ciclo de conferencias

Ámbito: Escuela Politécnica Superior, Univ. San Pablo-CEU

Fecha: enero-mayo 2004

---

Título: *40 años enseñando Arquitectura: CEU-Arquitectura-Escuela Politécnica Superior 1967-2006*

Tipo de actividad: organización jornadas y gestión de ciclo de conferencias

Ámbito: Escuela Politécnica Superior, Univ. San Pablo-CEU

Fecha: febrero-mayo 2006

---

Título: Concurso "*Ideas para la reordenación paisajística del Real Fuerte de la Concepción*"

Tipo de actividad: organización, preparación de las bases y la documentación para el concurso de ideas dirigido a estudiantes de Arquitectura y Arquitectura del Paisaje y Planificación Medioambiental, promovido por la empresa RODRIGIOMAR S.L. Además Secretaria del Jurado.

Ámbito: Escuela Politécnica Superior, C.E.S. CEU-Arquitectura y Facultad de Farmacia, Univ. San Pablo-CEU

Fecha: diciembre 2007-enero 2008

---

Título: *Las ciudades en tiempos de Galileo: el caso de Madrid*

Tipo de actividad: organización y realización conferencia e itinerario didáctico

Ámbito: **IX Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**

Fecha: nov de 2009

---

Título: *Los jardines en el Madrid de los Austrias*

Tipo de actividad: organización y realización conferencia e itinerario didáctico

Ámbito: **X Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**

Fecha: nov de 2010

---

Título: *II Concurso EPS de Fotografía y Vídeo*

Tipo de actividad: organización, preparación de las bases para el concurso dirigido a estudiantes de Arquitectura. Vocal del jurado.

Ámbito: Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo

Fecha: febrero 2010

---

Título: *VI Concurso Cuadernos de Viaje*

Tipo de actividad: organización, preparación de las bases para el concurso dirigido a estudiantes de Arquitectura. Vocal del jurado.

Ámbito: Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo

Fecha: febrero 2010

---

Título: *Jardines y huertos de los conventos madrileños de fundación real*

Tipo de actividad: organización y conferencia

Ámbito: **XI Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**

Fecha: noviembre 2011

---

Título: *III Concurso EPS de Fotografía y Vídeo*

Tipo de actividad: organización, preparación de las bases para el concurso dirigido a estudiantes de Arquitectura. Vocal del jurado.

Ámbito: Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo

Fecha: febrero 2011

---

Título: *VII Concurso Cuadernos de Viaje*

Tipo de actividad: organización, preparación de las bases para el concurso dirigido a estudiantes de Arquitectura.

Ámbito: Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo

Vocal del jurado.

Fecha: febrero 2011

---

Título: **Madrid abierto: conventos y jardines**

Tipo de actividad: dirección y organización seminario de investigación, impartir ponencia. 2 días, 10 horas.

Ámbito: **Seminario de investigación**. Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo, para el proyecto de Investigación **HAR2008-01434**

Fecha: mayo 2011

---

Título: **I Jornadas en Paisaje Urbano Madrileño: jardines, plazas y conventos en Madrid**

Tipo de actividad: dirección, organización y gestión, impartir ponencia, realizar itinerario didáctico y moderar mesas redondas. 3 días, 15 horas.

Ámbito: **Escuela Politécnica Superior**, Universidad CEU San Pablo, proyecto de Investigación **HAR2011-28023**

Fecha: octubre 2012

---

Título: *Del jardín medieval al espacio verde contemporáneo en Madrid*

Tipo de actividad: organización y realización itinerario didáctico

Ámbito: **XII Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**

Fecha: noviembre 2012

---

Título: *Taller urbano: visiones y reflexiones del casco histórico de Madrid a través de la huella conventual*

Tipo de actividad: dirección, organización y gestión, impartir ponencias, realizar itinerarios didácticos y preparar y editar material didáctico. **Curso de verano**. 8 días, 30 horas

Ámbito: **Summer University de la Universidad CEU San Pablo**

Fecha: 5-9 de julio de 2013

---

Título: *Del jardín medieval al espacio verde contemporáneo en Madrid*

Tipo de actividad: organización y realización itinerario didáctico

Ámbito: **XIII Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**

Fecha: noviembre 2013

---

Título: *Huellas del "Real Sitio del Buen Retiro" en el "Parque de Madrid", anotaciones a su recorrido*

Tipo de actividad: organización y realización itinerario didáctico con estudiantes de Dibujo del Natural y Teoría y Técnicas de Restauración.

Ámbito: Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo

Fecha: septiembre 2014

---



Título: **II Jornadas en Paisaje Urbano Madrileño: la memoria de la ciudad, de jardín a espacio público.**

Tipo de actividad: dirección, organización y gestión, impartir ponencia, realizar itinerario didáctico y moderar mesas redondas. 3 días, 15 horas.

Ámbito: **Escuela Politécnica Superior**, Universidad CEU San Pablo, **XIV Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**, proyecto de Investigación **HAR2011-28023**

Fecha: noviembre 2014

---

Título: *Memorias de aproximación a Madrid: entre la ciudad y el campo*

Tipo de actividad: organización y realización de itinerario didáctico

Ámbito: **XV Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**, proyecto de Investigación **HAR2014-57843-R**

Fecha: noviembre 2015

---

Título: *Memorias de aproximación a Madrid: entre la ciudad y el campo*

Tipo de actividad: organización y realización de itinerario didáctico

Ámbito: **XVI Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**, proyecto de Investigación **HAR2014-57843-R**

Fecha: noviembre 2016

---

Título: **Diálogos periurbanos de Madrid, una caracterización de paisajes**

Tipo de actividad: exposición (comisariado)

Ámbito: **Escuela Politécnica Superior**, proyecto de Investigación **HAR2014-57843-R**

Fecha: 16 octubre – 15 noviembre 2017

---

Título: *Diálogos periurbanos de Madrid, una caracterización de paisajes*

Tipo de actividad: itinerario didáctico – visita guiada

Ámbito: **XVII Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid**, proyecto de Investigación **HAR2014-57843-R**

Fecha: 7 y 14 de noviembre 2017

---

Título: **Taller en percepción del paisaje**

Tipo de actividad: talleres didácticos para estudiantes de la ESO del colegio CEU-Montepíncipe

Ámbito: **Escuela Politécnica Superior**, proyecto de Investigación **HAR2014-57843-R**

Fecha: 13 y 14 de noviembre 2017

---

Título: **III Jornadas en paisaje urbano madrileño: la nueva ciudad, desde la memoria hacia el futuro**

Tipo de actividad: dirección, organización y gestión, impartir ponencia, realizar itinerario didáctico y moderar mesas redondas. 3 días, 10 horas

Ámbito: **Escuela Politécnica Superior** Universidad CEU San pablo, proyecto de Investigación **HAR2014-57843-R**

Fecha: 12 a 14 de marzo de 2018

---

Título: **“Percepción de paisaje-tipos de paisaje”**

Tipo de actividad: talleres didácticos

Ámbito: **IX Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras 2018**, Fundación para el Conocimiento Madri+d

Fecha: 28 septiembre 2018

---

Título: “Memorias de aproximación a Madrid: entre la ciudad y el campo”

Tipo de actividad: itinerario didáctico – visita guiada

Ámbito: **XVII Semana de la Ciencia** de la Comunidad de Madrid

Fecha: 14 noviembre 2018

---

Título: “Percepción de paisaje-tipos de paisaje”

Tipo de actividad: talleres didácticos

Ámbito: **X Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras 2019**, Fundación para el Conocimiento Madri+d, Horizonte 2020, Proyecto Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea, bajo acciones Marie Sklodowska-Curie

Fecha: 27 septiembre 2019

---

Título: **“Visiones del umbral entre la ciudad y el campo, historia y percepción”**

Tipo de actividad: itinerario didáctico

Ámbito: **XIX Semana de la Ciencia de Madrid 2019**

Fecha: 13 noviembre 2019

---

Título: **“Miradas al paisaje periurbano de Madrid: umbrales perceptivos”**

Tipo de actividad: taller virtual

Ámbito: **XX Semana de la Ciencia de Madrid 2020**

Fecha: 11 noviembre 2020

---

Título: **“¿Puede ser el paisaje estudiado científicamente? Paisajes reales e imaginarios”**

Tipo de actividad: taller virtual

Ámbito: **XI Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras 2020**, Fundación para el Conocimiento Madri+d, Horizonte 2020, Proyecto Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea, bajo acciones Marie Sklodowska-Curie

Fecha: 27 noviembre 2020

---

Título:

Tipo de actividad:

Ámbito:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Ámbito:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

DOCENCIA IMPARTIDA:

- Clases teóricas, prácticas y de laboratorio en la asignatura Construcción I, en calidad de becaria en el C.E.U. Arquitectura. Cursos 1991-92 y 1992-93.
- Profesora encargada de asignatura en el C.E.U. Arquitectura, curso 1996-97. Impartidas 100 horas de la asignatura "Sistemas constructivos" en los grupos 1º A y 1º F.
- Profesora encargada de asignatura en el C.E.U. Arquitectura, curso 1997-98. Impartidas 100 horas de la asignatura "Sistemas constructivos" en los grupos 1º A y 1º D. Impartidas 200 horas de la asignatura "Materiales de construcción" en los grupos 2º K y 2º L.
- Profesora encargada de asignatura en el C.E.U. Arquitectura, curso 1998-99. Impartidas 150 horas de la asignatura "Sistemas constructivos" en los grupos 1º A, 1º D y 1º F; 50 horas de la asignatura "Evolución de técnicas constructivas" en 3º y 200 horas de "Materiales de construcción" en 2º K y 2º L.
- Profesora encargada de asignatura en el C.E.U. Arquitectura, curso 1999-00. Impartidas 150 horas de la asignatura "Sistemas constructivos" en los grupos 1º A, 1º D y 1º E; 50 horas de la asignatura "Evolución de técnicas constructivas" en 3º y 200 horas de "Materiales de construcción" en 2º K y 2º L.
- Profesora encargada de asignatura en el C.E.U. Arquitectura, curso 2000-01. Impartidas 100 horas de la asignatura "Sistemas constructivos" en los grupos 1º A y 1º D; 100 horas de la asignatura "Evolución de técnicas constructivas" en 3º A y 3º C y 200 horas de "Materiales de construcción" en 2º A y 2º B.
- Profesora de la asignatura "Revestimientos Cerámicos" del Master Estudios Superiores en Ciencia e Ingeniería de la Edificación, Fundación Escuela de la Edificación, UNED, cursos 1998-99, 1999-00, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción, de la carrera de Arquitectura, curso 2001-2002. Impartidas 180 horas.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción, de la carrera de Arquitectura, curso 2002-2003. Impartidas 180 horas.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción e Historia de la Construcción, de la carrera de Arquitectura y Arq. Técnica, curso 2003-2004. Impartidas 150 horas.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción e Introducción a la Construcción, de 1º y 2º de la carrera de Arquitectura, curso 2004-2005. Impartidas 150 horas.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción e Historia de la Construcción, de la carrera de Arquitectura y Arq. Técnica, curso 2005-2006. Impartidas 150 horas.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción e Introducción a la Construcción (impartidas 150 horas) de la carrera de Arquitectura, e Historia de la Construcción, de Arq. Técnica, (impartidas 37 horas). Curso 2006-2007.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción e Introducción a la Construcción (impartidas 150 horas) de la carrera de Arquitectura, e Historia de la Construcción, de Arq. Técnica, (impartidas 45 horas). Curso 2007-2008.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción e Introducción a la Construcción (impartidas 227,4 horas) de la carrera de Arquitectura, y de la asignatura de doctorado "Estudio evolutivo de las técnicas de construcción" (impartidas 40 horas). Curso 2008-2009.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción e Introducción a la Construcción (impartidas 105 horas) de la carrera de Arquitectura, y de la asignatura de doctorado "Estudio evolutivo de las técnicas de construcción", (impartidas 40 horas). Curso 2009-2010.
- Profesora Adjunta (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Introducción a la Construcción (impartidas 60 horas) de la carrera de Arquitectura y Sistemas Constructivos III (impartidas 60 horas) del Grado en Ingeniería de la Edificación. Curso 2010-2011.
- Profesora Agregada (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Materiales de Construcción e Introducción a la Construcción (impartidas 145,5 horas) de la carrera de Arquitectura y Sistemas Constructivos III (impartidas 30 horas) de la carrera de Ingeniería de la Edificación. Curso 2011-2012.
- Profesora Agregada (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Sistemas Constructivos I (6 ECTS) y Sistemas Constructivos II (6 ECTS) de 3er curso del Grado en Arquitectura (impartidas 150 horas), y Construcción en el Máster Universitario en Arquitectura del Paisaje (10 horas). Curso 2012-2013.
- Profesora Agregada (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Sistemas Constructivos I (6 ECTS) y Sistemas Constructivos II (6 ECTS) de 3er curso del Grado en Arquitectura (impartidas 150 horas). Restauración de Construcciones Antiguas (6 cr LRU, 60 horas), optativa de 5º curso de Arquitectura. Patología de la Construcción (9 ECTS, 120 horas) obligatoria de cuarto curso

del Grado en Arquitectura Técnica. Construcción, en el Máster Universitario en Arquitectura del Paisaje (12 horas). Curso 2013-2014.

- Profesora Agregada (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Sistemas Constructivos I (6 ECTS) y Sistemas Constructivos II (6 ECTS) de 3er curso del Grado en Arquitectura (impartidas 180 horas). Restauración de Construcciones Antiguas (6 cr. LRU, 54 horas), optativa de Arquitectura. Teoría y Técnicas de Restauración (3 ECTS, 45 horas) optativa de 5º curso del Grado en Arquitectura, segundo semestre. Patología e Intervención del Grado en Arquitectura Técnica (12 horas). Curso 2014-2015.

- Profesora Agregada (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Sistemas Constructivos I (6 ECTS) y Sistemas Constructivos II (6 ECTS) de 3er curso del Grado en Arquitectura (impartidas 150 horas). Restauración de Construcciones Antiguas (6 cr. LRU, 108 horas), optativa de Arquitectura. Teoría y Técnicas de Restauración (3 ECTS, 12 horas) optativa de 5º curso del Grado en Arquitectura (impartidas juntas en 2 grupos). Curso 2015-2016.

- Complemento Formativo 1 "Metodología para la investigación. Estructura de la investigación, planificación, objetivos e innovación en una tesis de Arquitectura" (3 cr ECTS, impartidas 20 horas) del programa universitario de doctorado (plan nuevo) "Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo", Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, curso 2015-2016.

- Profesora Agregada (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Sistemas Constructivos I (6 ECTS) y Sistemas Constructivos II (6 ECTS) de 3er curso del Grado en Arquitectura (impartidas 150 horas). Teoría y Técnicas de Restauración (3 ECTS, 60 horas) optativa de 5º curso del Grado en Arquitectura. Análisis Constructivo (6 ECTS, 90 horas) obligatoria, asignatura taller, de 4º curso del Grado en Arquitectura. Curso 2016-2017.

- Complemento Formativo 1 "Metodología para la investigación. Estructura de la investigación, planificación, objetivos e innovación en una tesis de Arquitectura" (3 cr ECTS, impartidas 20 horas) del programa universitario de doctorado (plan nuevo) "Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo", Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, curso 2016-2017.

- Complemento Formativo 2 "Fundamentos de investigación en teoría, historia y proyectos. Reflexiones críticas sobre teoría arquitectónica" (impartidas 2 horas, sobre "Key words, abstract writing y elección del tema") del programa universitario de doctorado (plan nuevo) "Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo", Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, curso 2016-2017.

- Profesora Titular (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Sistemas Constructivos I (6 ECTS, 90 horas) de 3er curso del Grado en Arquitectura. Teoría y Técnicas de Restauración (3 ECTS, 60 horas) optativa de 5º curso del Grado en Arquitectura. Análisis Constructivo (6 ECTS, 90 horas) obligatoria, asignatura taller, de 4º curso del Grado en Arquitectura. Curso 2017-2018.

- Complemento Formativo 1 "Metodología para la investigación. Estructura de la investigación, planificación, objetivos e innovación en una tesis de Arquitectura" (3 cr ECTS, impartidas 21 horas) del programa universitario de doctorado (plan nuevo) "Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo", Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, curso 2017-2018.

- Complemento Formativo 2 "Fundamentos de investigación en teoría, historia y proyectos. Reflexiones críticas sobre teoría arquitectónica" (impartidas 4,5 horas, sobre "exposición de resultados") del programa universitario de doctorado (plan nuevo) "Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo", Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, curso 2017-2018.

- Profesora Titular (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Sistemas Constructivos I (6 ECTS, 90 horas), obligatoria de 3er curso del Grado en Arquitectura. Teoría y Técnicas de Restauración (3 ECTS, 60 horas) optativa de 5º curso del Grado en Arquitectura. Análisis Constructivo (6 ECTS, 90 horas) obligatoria, asignatura taller, de 4º curso del Grado en Arquitectura. Curso 2018-2019.

- Complemento Formativo 1 "Metodología para la investigación. Estructura de la investigación, planificación, objetivos e innovación en una tesis de Arquitectura" (3 cr ECTS, impartidas 21 horas) del programa universitario de doctorado (plan nuevo) "Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo", Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, curso 2018-2019.

- Profesora Titular (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Sistemas Constructivos I (6 ECTS, 90 horas), obligatoria de 3er curso del Grado en Arquitectura. Teoría y Técnicas de Restauración (3 ECTS, 60 horas) optativa de 5º curso del Grado en Arquitectura. Análisis Constructivo (6 ECTS, 90 horas) obligatoria, asignatura taller, de 4º curso del Grado en Arquitectura. Curso 2019-2020.

- Complemento Formativo 1 "Metodología para la investigación. Estructura de la investigación, planificación, objetivos e innovación en una tesis de Arquitectura" (3 cr ECTS, impartidas 21 horas) del programa universitario de doctorado (plan nuevo) "Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo", Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, curso 2019-2020.

- Profesora Titular (E.P.S. Univ. San Pablo-CEU) de Sistemas Constructivos I (6 ECTS, 90 horas) y Sistemas Constructivos II (6 ECTS, 60 horas), obligatorias de 3er curso del Grado en Arquitectura. Teoría y Técnicas de Restauración (3 ECTS, 60 horas) optativa de 5º curso del Grado en Arquitectura. Análisis Constructivo (6 ECTS, 90 horas) obligatoria, asignatura taller, de 4º curso del Grado en Arquitectura. Curso 2020-2021.

- Complemento Formativo 1 "Metodología para la investigación. Estructura de la investigación, planificación, objetivos e innovación en una tesis de Arquitectura" (3 cr ECTS, impartidas 28 horas) del programa universitario de doctorado (plan nuevo) "Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo", Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, curso 2020-2021.

- Clases del Título Propio en Accesibilidad Universal de la Universidad San Pablo-CEU, Fundación ONCE y Fundación Juan XXIII Roncalli, cursos 2018-19, 2019-20, 2020-21.

#### CARGOS ACADÉMICOS, COMISIONES y COMITÉS ACADÉMICOS:

- Secretaria Académica Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU, nombramiento en julio 2001, hasta enero de 2007.

- Subdirectora de Organización y Recursos Académicos de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU-San Pablo (rango de Vicedecano), nombramiento el 15 de febrero de 2009, hasta febrero de 2012.

- Responsable de Área de Construcciones Arquitectónicas, Universidad San Pablo-CEU desde septiembre de 2014 hasta la actualidad.

- Coordinadora del Área de Construcción, CEU-Arquitectura (U.P.M.), cursos 1999-2000 y 2000-2001.

- Coordinadora de Tercer curso de Arquitectura, Escuela Politécnica Superior Universidad San Pablo-CEU, cursos 2014-2015, 2015-2016, 2019-2020 y 2020-2021.

- Evaluadora de la Fundación para el Conocimiento Madridmasd, para la realización de los procedimientos de evaluación de enseñanzas universitarias oficiales de Grado y Máster, en la Rama de Ingeniería y Arquitectura (Verificación y Modificación de títulos universitarios). Nombramiento de 20 de septiembre de 2019.

- Vocal de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en "Composición, historia y técnica en la Arquitectura y el Urbanismo" de la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO de la Universidad San Pablo, como investigadora de prestigio. Desde septiembre de 2015.

- Coordinadora del Programa de Doctorado "Ciudad y patrimonio, recuperación y dinamización de tejidos y elementos urbanos" de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo, desde septiembre de 2008 hasta febrero 2016.

- Representante de la Escuela Politécnica Superior en la Comisión de Doctorado de la Universidad CEU San Pablo, octubre 2008- febrero 2009.

- Informadora experta del Consejo de Universidades sobre homologaciones del título de Arquitecto, años 2001-02-03.

- Miembro del Consejo del Departamento de Ingeniería de la Edificación de la Universidad CEU San Pablo desde septiembre de 2004 hasta mayo 2013, y desde entonces a la actualidad miembro del Consejo de Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad CEU San Pablo.

- Miembro de la Comisión del Programa Platón (Plan Piloto de preparación al EEES) de la U.S.P.-CEU, curso 2004-2005 y 2005-2006, 2006-2007, y 2007-2008.

- Representante electa de los profesores agregados en la Junta de Escuela, de la Escuela Politécnica Superior, cursos 12-13, 13-14, 14-15 y 15-16.

- Vocal del Comité de Sostenibilidad de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad San Pablo-CEU, desde abril de 2018 hasta la actualidad.

#### COMITÉS y EVALUACIONES CIENTÍFICAS:

- Evaluadora para la ANEP y la AECl, área de Ingeniería Civil y Arquitectura, para proyectos de investigación del Plan Nacional, Plan Estatal y acciones preparatorias del Plan de Cooperación y otras acciones, desde julio de 2011 hasta la actualidad.

- Revisora (peer-review) de la revista "Goya", Fundación Lázaro Galdiano, desde octubre de 2014

- Revisora (peer-review) de la revista "Quintana", Universidad de Santiago de Compostela, desde marzo de 2014.

- Revisora (peer-review) de la revista "Archivo Español de Arte", CSIC, desde noviembre de 2013.

- Revisora (peer-review) de la revista "European Countryside", Mendel University Brno, desde marzo de 2017.

- Evaluadora científica del Departamento de Publicaciones del CSIC en marzo del 2008.

- Miembro del Comité Asesor del I Congreso Iberoamericano Redfundamentos. Experiencias y métodos de investigación, como IP del Grupo de Investigación "Patrimonio, Arquitectura y Paisaje", de la Universidad CEU-San Pablo, que está asociado a Redfundamentos, celebrado en diciembre de 2017.

- Miembro del Comité Revisor del XVIII Congreso Internacional EGA 2020. Universidad de Zaragoza (verano-otoño de 2019).

#### PERTENENCIA A INSTITUCIONES CIENTÍFICAS:

- Miembro Colaborador del Instituto de Estudios Madrileños, CSIC y Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid, por nombramiento el 14 de diciembre de 2016.
- Miembro de la Sociedad Española de Historia de la Construcción, 2001-2013.
- Miembro del ISUF-H (Hispanic International Seminar on Urban Form) desde septiembre de 2017.
- Miembro del INTBAU-H (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism, delegación hispánica), desde julio de 2017.

#### PREMIOS ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN:

- Diploma al Rendimiento Académico al mejor expediente del primer ciclo de la carrera, Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, 28 de enero de 1991
- Premio "Ángel Herrera" a la mejor labor de investigación 1998-1999, III edición, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 25 de enero del 2000
- Premio "Ángel Herrera" a la mejor labor de investigación en el área de Arquitectura, XVII edición, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 24 de enero del 2014
- Primer Premio compartido con todo el profesorado del TPCAU, VIII Edición de Premios a la Innovación Docente de la Universidad San Pablo-CEU, por el proyecto titulado "Discapacidad cognitiva en la Universidad. Título Propio en Consultor de Accesibilidad Universal", Madrid, 13 de enero de 2020.
- Premio CEU Ángel Herrera a la mejor labor de investigación en el área de Arquitectura e Ingeniería, por el libro RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. (dir.), Paisajes de aproximación a la ciudad de Madrid, ConArquitectura, Madrid, 2018. XXIII Edición Premios CEU Ángel Herrera curso 2018-19, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 25 de enero de 2020.

#### ACREDITACIÓN Y SEXENIOS:

- Acreditada por la ACAP como "Profesora Doctora de Universidad Privada" y como "Profesora Contratada Doctora de Universidad Pública", junio 2004.
- Calificación positiva de un tramo de investigación (1997-2002) por la ANECA, 2007 y por la CNEAI en 2009.
- Calificación positiva de un tramo de investigación (2003-2011) por la CNEAI en diciembre de 2013.
- Nombramiento como Profesora Agregada de la Universidad CEU-San Pablo, por Decreto Rectoral 55/2010, de 15 de julio de 2010, conforme a la propuesta de la Comisión externa que juzgó los méritos y los ejercicios previstos para la Promoción del Profesorado. cambio de denominación a Profesora Titular, por Decreto Rectoral, con fecha de efecto de 1 de septiembre de 2017.
- Calificación positiva de tres quinquenios docentes (2000-2004, 2005-2009 y 2010-2015), Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad CEU San Pablo. (calificados positivamente 2016, 2017, 2018 y 2019 para el siguiente quinquenio, cuando cambió la normativa de la Universidad y entró en vigor el nuevo Sistema de Evaluación del Profesorado Docencia+ CEU).
- Calificación óptima curso 2017-18; excelente curso 2018-19 y excelente curso 2019-20 en el Sistema de Evaluación del Profesorado Docencia+ CEU.
- Reconocimiento oficial por la Rectora, D<sup>a</sup> Rosa M<sup>a</sup> Visiedo, del Grupo de Investigación "Patrimonio, Arquitectura y Paisaje" de la Universidad San Pablo-CEU, cuya investigadora principal es Eva J. Rodríguez Romero, según el Reglamento 2/2019 de Reconocimiento de Grupos de Investigación, convocatoria de 2 de febrero de 2020. Madrid, resolución de 10 de julio de 2020. Con fecha 11 de noviembre de 2020, reconocimiento de la categoría como Grupo de Investigación Consolidado.

#### CURSOS DE POSTGRADO IMPARTIDOS Y CONFERENCIAS y ACTIVIDADES EXTRA-ACADÉMICAS (selección):

- Profesora de la asignatura "Revestimientos Cerámicos" del Master en Estudios Superiores en Ciencia e Ingeniería de la Edificación, Fundación Escuela de la Edificación, UNED, cursos 1998-99 a 2007-2008.
- "Metodología e investigación respecto a la arquitectura", en el curso de postgrado "Metodología de la investigación en historia del arte (II)", Centro de Humanidades, C.S.I.C., Madrid, 2 de noviembre 1999.
- "Historia y metodología de la investigación respecto a la arquitectura", en el curso de postgrado "Historiografía de la investigación en historia del arte" (Curso 5335, convenio CSIC-IMAF (CAM)-Fondo Social Europeo), Centro de Humanidades, C.S.I.C., Madrid, 3 octubre 2001.
- "Metodología e investigación respecto a la arquitectura", en el Curso de Especialización "V curso de metodología de la investigación en Historia del Arte. Aspectos de Especialización" (28SRFP00.0223.06.0048, Comunidad de Madrid-Consejería de Educación), Centro de Humanidades, C.S.I.C., Madrid, 18 de octubre de 2005
- "Construcción sin defectos con bloque Termoarcilla", en el curso de postgrado "Materiales inorgánicos en la construcción para el siglo XXI", Insto. de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, CSIC, Madrid, 28 de febrero de 2001.



- "Los jardines y los espacios abiertos en la arquitectura conventual barroca de Madrid", en el curso "El Patrimonio de lo edificado y de lo ajardinado, su restauración e investigación" dirigido por Juan Tejela Juez, de la Summer School CEU San pablo, 10 de julio de 2008.
- "Los estilos históricos de jardín: el jardín en la Antigüedad y en la Edad Media"/"Los estilos históricos de jardín: el jardín en el Renacimiento y el Barroco"/ "El jardín paisajista: jardín versus parque"/ "Los jardines de Aranjuez desde el siglo XVI al siglo XX". Proyecto Innovación para profesores de secundaria "El Madrid de los sentidos (plazas, glorietas, parques, jardines)", MEC, 14- 22 de abril de 1998.
- El jardín de Vista Alegre: un lugar especial", curso La historia de España a través de la Posesión de Vista Alegre, CRIF Las Acacias, Consejería de Educación Comunidad de Madrid, 9 abril 2008.
  
- Conferencia "Un templo griego: historia, construcción y estructura", CEU-Arquitectura, U.P.M., enero 2001.
- "Termoarcilla: propiedades del material y puesta en obra", impartida en diversas Escuelas de Arquitectura y Arquitectura Técnica de toda España a lo largo del curso 2000-2001.
- Conferencia "Naturaleza y ciudad en Madrid", Instituto de Historia del CSIC, junio 2001.
- Ponencia "Jardines y espacios abiertos en la arquitectura conventual del barroco madrileño", en las V Jornadas de Divulgación Científica, Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU-San Pablo, 23 de mayo de 2007.
- Mesa redonda "Intervención-preservación" en el Club de Debates Arquitectónicos, II edición, organizado por Rodrigo Núñez, Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo, 23 de noviembre de 2011.
- Conferencia y visita guiada "Jardines de Puerta Bonita-Acacias", Jornadas "Viejos jardines, nuevos parques", dirigida por Emilio Blanco, La Casa Encendida de la Fundación de Carácter Especial Caja Madrid, 12 y 16 de febrero de 2013.
- Conferencia y coloquio "Un secreto de Madrid: jardines y huertas de los conventos de clausura", Taller TRANSFORMAD, Universidad CEU-San Pablo y Ayuntamiento de Madrid, Centro Cibeles, 25 marzo 2014.
- Participación como representante de la Universidad CEU San Pablo. Jornada docente "Landscape architects under an almond tree". Encuentro de arquitectos paisajistas y estudiantes organizado por IFLA-Europa y la Asociación Española de Paisajistas. Quinta de los Molinos, Madrid, 22 de junio 2015.
- Conferencia y Visita a la Quinta de Vista Alegre guiada, como parte del Ciclo de conferencias "Quintas de Recreo Madrileñas", organizado por la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno y el Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 5 y 13 de mayo de 2016.
- Conferencia y mesa redonda "Arquitectura, jardines y huertas de los antiguos conventos de clausura", ciclo La arquitectura madrileña contada por arquitectos, organizado por el COAM, 8 de febrero de 2018.
- Organización y realización (junto con Carlos Lahoz, COAM; Miguel Lasso de la Vega Zamora, UEM; Javier García-Gutiérrez Mosteiro, UPM): presentación del libro Paisajes de Aproximación a la ciudad de Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 26 de octubre de 2018.
- Conferencia "Los jardines monásticos en la ciudad, origen y situación actual" en el ciclo "Cultura y naturaleza en Madrid. Estrategias para un mañana", dirigido por Ana Luengo Añón, Instituto de Estudios Madrileños, Biblioteca Pública Eugenio Trías (Casa de Fieras de El Retiro), Madrid, 16 de octubre de 2019.
- Ponencia sobre "Caracterización de paisajes" (3 horas lectivas), en la asignatura "Arquitectura del Paisaje" de 5º curso del Grado en Arquitectura, invitada por el profesor encargado de la asignatura Luis Perea, el 3 de marzo de 2020.
- Ponencia "Plazas, jardines y huertas de los conventos en Madrid: génesis y situación actual" (2 horas lectivas), impartida por invitación en la asignatura "Dibujo del Natural" de 5º curso del Grado en Arquitectura, coordinada por la profesora Guadalupe Cantarero García, Escuela Politécnica Superior de la Universidad San Pablo-CEU, 6 de octubre de 2020.
  
- Realización (junto con Juan Manuel Ros y Javier Manzano) Viaje a Viena y Praga, con estudiantes de 1º a 3º de Arquitectura, desarrollando un programa interdisciplinar entre proyectos, composición y construcción, marzo 1998, 1 semana.
- Realización (junto con Blanca Muro García-Villalba y Pilar Díaz Pinés) Viaje a Florencia y Toscana, con estudiantes de 1º y 2º de Arquitectura, desarrollando un programa interdisciplinar entre historia de la arquitectura y construcción, febrero 1999, 8 días.
- Organización y realización (áreas historia, construcción, expresión gráfica y proyectos) Viaje de estudios a Francia: Nîmes, Lyon, París, con estudiantes de tercer curso de Arquitectura, abril 2000, 8 días.
- Realización (junto con Blanca Muro García-Villalba, Javier Raposo y Carmen Díez) del Viaje de estudios a Italia, con estudiantes de 1º y 2º curso de Arquitectura, desarrollando un programa interdisciplinar entre historia de la arquitectura, historia de la construcción y construcción, Roma-Tívoli-Pompeya, febrero 2003, 1 semana.
- Organización y realización (junto a María Arana Aroca y Pilar Díaz Pinés) del viaje de estudios a Francia, con estudiantes de 2º curso de Arquitectura, "En busca de la Inmaterialidad: del gótico al hightech", desarrollando un programa interdisciplinar entre historia de la arquitectura, proyectos y construcción, París-Chartres, enero 2009, 1 semana.
- Realización (junto con Blanca Muro García-Villalba, Pilar Díaz y Juan Tejela Juez): Viaje de estudios a Granada, enero 2011, 4 días.

- Realización (junto con Blanca Muro García-Villalba y Rocío Carvajal Alcaide): Viaje de estudios a Grecia, con estudiantes del Grado en Arquitectura, planteando un programa interdisciplinar entre historia de la arquitectura, historia de la construcción y dibujo del natural. (8 días, 56 horas lectivas) 26 de enero a 2 de febrero de 2019. (Itinerario: Atenas, Epidauro, Micenas, Olimpia, Delfos, Hosios Loukas y Sounion).
- Organización y realización (junto con Blanca Muro García-Villalba y Rocío Carvajal Alcaide) del Viaje de estudios a Italia, con estudiantes de 1º a 4º curso del Grado en Arquitectura, desarrollando un programa interdisciplinar entre historia de la arquitectura, historia de la construcción y dibujo del natural (8 días, 56 horas lectivas). El Itinerario ha sido: Nápoles, Capri, Pompeya y Herculano, Roma, Tívoli y Vaticano, entre 25 de enero a 1 de febrero de 2020.
- "Arquitectura histórica en la ciudad contemporánea", proyección continua en la Semana de la Arquitectura de Madrid, Fundación Arquitectura COAM y Ayto. de Madrid, 2-10 octubre de 2010.
- Itinerario didáctico "Huellas del Real Sitio del Buen Retiro en el Parque de Madrid" (3 horas lectivas), realizado por Eva J. Rodríguez y Juan Tejela. Actividad organizada en la asignatura de libre elección de Arquitectura "Dibujo", por las profesoras Begoña López y Fátima Sarasola, EPS-USP CEU, 1 de octubre de 2014.
- Participación (entrevista en el lugar) en el programa de Tele Madrid "Madrid Directo", sección "Secretos de Madrid", explicando el "Jardín de las Monjas" en la calle Sacramento de Madrid, 13 de septiembre de 2018.
- Taller inclusivo "Secciones constructivas inclusivas" con alumnos de la asignatura "Análisis Constructivo" de 4º curso del Grado en Arquitectura y alumnos del Título Propio en Accesibilidad Universal, Escuela Politécnica Superior, Universidad CEU San Pablo y Fundación Roncalli, Fundación Once y Fondo Social Europeo. 24 de abril de 2019.
- Realización de una visita (3 horas lectivas) al parque de El Retiro, junto a los profesores Benito Jiménez y Luis Perea, con alumnos de la asignatura "Arquitectura del Paisaje" de 5º curso del Grado en Arquitectura (profesor encargado de la asignatura Luis Perea), Escuela Politécnica Superior Universidad CEU San Pablo, 8 de abril de 2019.
- Organización y realización de un Taller sobre "Percepción de paisaje-tipos de paisaje", en el Título Propio en Accesibilidad Universal, de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad San Pablo-CEU y la Fundación Roncalli, Fundación Once y Fondo Social Europeo, el 17 de junio de 2020.
- Visita y ponencia in situ (3 horas lectivas) sobre caracterización del paisaje, en Madrid-Río y Casa de Campo, en la asignatura de "Arquitectura del Paisaje" de 5º curso del Grado en Arquitectura, invitada por el profesor encargado de la asignatura Luis Perea, el 10 de marzo de 2021.

#### BECAS DISFRUTADAS:

- Beca de Colaboración de Pregrado, CEU Arquitectura, cursos 1991-92 y 1992-93.
- Beca para la realización del curso de postgrado "Teoría, historia, legislación e intervención en la rehabilitación". U.P.M., 1993 y 1994.
- Beca Predoctoral FPI, Departamento de Historia del Arte, Centro de Estudios Históricos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, años 1995- 98.