



CEU

*Escuela Internacional
de Doctorado*

PROGRAMA EN HUMANIDADES PARA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN

CF3. Literatura, arte y crítica cultural: elementos conceptuales para la investigación

Nº ECTS/HORAS	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL (1 ^{er} /2 ^o sem)	MODALIDAD (Presencial/on line/semipresencial)
3 ECTS	1 ^{er} semestre	On line

PROFESOR RESPONSABLE: Jaime Vilarroig Martín (Valencia)

BREVE DESCRIPCIÓN:

A través de un plan de formación adecuado, el Investigador en Formación aprenderá las principales metodologías de investigación y análisis para el desarrollo de una investigación aplicada al ámbito concreto de su área de especialización. Entre los contenidos que se trabajan en este complemento se analizan materias relacionadas con los Fundamentos de teoría de la Literatura, expresiones artísticas y análisis social además de Arte y corrientes de pensamiento.

OBJETIVOS:

Esta actividad está dirigida a aquellos estudiantes que presentan un escaso conocimiento sobre metodología de investigación y planificación en literatura, arte y crítica cultural, imprescindible para un correcto seguimiento del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo y la realización de la tesis doctoral.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Ser original en el desarrollo y/o aplicación de los elementos conceptuales para su investigación.
- Ser capaz de manejar con solvencia los elementos conceptuales dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su campo de estudio.

CAPACIDADES:

- Dominio de los métodos y fuentes en el ámbito de la literatura, el arte y la crítica cultural.
- Integrar conocimientos, enfrentarse con solvencia a los nuevos elementos conceptuales para la investigación.



CEU

*Escuela Internacional
de Doctorado*

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno dispondrá de instrumentos teóricos necesarios para comprender la interrelación entre las distintas expresiones culturales desde una perspectiva de inserción en los distintos marcos políticos, sociales, económicos e institucionales en los que se desarrolla. Este complemento se orienta a ofrecer a quienes lo cursen, los instrumentos y herramientas necesarias para ejercer el pensamiento crítico desde la valoración de las manifestaciones culturales como expresión de la estructura social en la que se inscriben.

PROCEDIMIENTO DE CONTROL (asistencia, evaluación...):

El responsable de la actividad llevará un control de la asistencia, así como de la participación en las actividades de la clase, pruebas escritas y/o orales que el responsable del Complemento determine. Evaluará los avances logrados respecto a los objetivos planteados y emitirá la evaluación del IF que hará llegar al Investigador para que la incorpore al Documento de Actividades, así como a la Comisión Académica.

La evaluación de los Investigadores tendrá en cuenta tanto la participación activa en las clases, como la asistencia y los trabajos propuestos en porcentajes que determine el profesor.

PROFESORADO:

A designar por el coordinador del Complemento